

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 1 de 278

1. IDENTIFICACIÓN

Razón social: Institución Educativa Reino de Bélgica

Dirección: Calle 94 N° 24C – 39

Ubicación: Sede principal, Barrio: María Cano, Medellín – Colombia.

Niveles: Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria, Media y Media Técnica

Jornada: 6:00 am a 12:00 m Básica secundaria, Media y Media Técnica

12:15 m a 5:15 pm Básica primaria.

INTENSIDAD HORARIA ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA		
NIVEL	INTENSIDAD SEMANAL	INTENSIDAD MENSUAL
BÁSICA PRIMARIA	4 horas	16 horas
BÁSICA SECUNDARIA	4 horas	16 horas
MEDIA TÉCNICA	3 horas	9 horas

INTENSIDAD HORARIA ÁREA DE HUMANIDADES: LECTURA CRÍTICA
--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 2 de 278

NIVEL	INTENSIDAD SEMANAL	INTENSIDAD MENSUAL
BÁSICA PRIMARIA	1 hora	4 horas
BÁSICA SECUNDARIA	1 hora	4 horas
MEDIA TÉCNICA	1 hora	4 horas

INTENSIDAD HORARIA ÁREA DE HUMANIDADES: IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS		
NIVEL	INTENSIDAD SEMANAL	INTENSIDAD MENSUAL
BÁSICA PRIMARIA	1 hora	4 horas
BÁSICA SECUNDARIA	3 horas	12 horas
MEDIA	3 horas	12 horas

Modelo: HUMANÍSTICO-SOCIAL (EN CONSTRUCCIÓN)

Carácter: Mixto

Ley General de Educación 115 de 1994. Artículo 14: Enseñanza obligatoria. Modificado por la Ley 1029 de 2006. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio cumplir en los niveles de la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

Artículo 21: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivo específico:

*El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, en Lengua castellana y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 3 de 278

también en la Lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Artículo 22: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen en el ciclo de la secundaria, tendrá como objetivo específico:

*El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

*La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

1. INTRODUCCIÓN

El área de humanidades es básica en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, debido a que a través de ella se generan las competencias comunicativas desde la simple interacción, hasta los procesos más complejos, donde las habilidades del lenguaje se potencializan desde el proceso del aprendizaje del uso de la lengua en sus diversas modalidades.

Es por este motivo, la importancia de brindar a los estudiantes un aprendizaje basado en las asignaturas que conforman el área de Humanidades, las cuales son: Lengua Castellana, Lectura Crítica e Idioma Extranjero – Ingles. Para fortalecer el área en su totalidad con fines de generar en los estudiantes aprendizajes significativos. **Utilizando diferentes metodologías y enfoques como el DUA (Diseño universal del aprendizaje) el cual posibilita múltiples formas en las experiencias educativas y de aula, garantizando así la integración social y la atención a personas con limitaciones y capacidades excepcionales tal y como lo plantea el decreto 2082 de 1996.**

Al hablar de la educación, se hace inevitable referirse al lenguaje y comunicación,

sabiendo que son las competencias comunicativas la base del pensamiento y de toda expresión de la que se pueda valer el hombre para

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 4 de 278

desarrollarse además, avanzar en una comunidad cambiante que espera contar con ciudadanos capaces de resolver conflictos a través del diálogo y la negociación. Por tanto, es de interés para este trabajo analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, tomando la lectura, escritura y comprensión de lengua castellana, del idioma extranjero, facilitando el desarrollo de la lectura crítica buscando mejorar la comprensión no sólo en esta área en específico sino en todas las áreas del saber, facilitando la posibilidad de comprender el mundo que le rodea y dar solución a las problemáticas de su entorno con una mirada crítica.

A través del área de humanidades, se pretende abrir la puerta de acceso a la habilidad crítica con sus componentes: socialización, conocimientos, información, entre otros, conllevando al fortalecimiento de: oralidad en lengua castellana y lengua extranjera-inglés, escritura, pensamiento crítico, expresión corporal, el lenguaje verbal y no verbal, lectura de códigos, símbolos, imágenes, lectura de contextos, el lenguaje táctil, desarrollo auditivo, sistema Braille, entre otros.

Por su naturaleza social, el hombre ha sentido siempre la necesidad de comunicarse para expresar sus sentimientos y pensamientos y es a través del lenguaje como ha logrado exteriorizar su mundo interior reconociendo que: la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la necesidad de interactuar y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los sistemas de signos que permite generar una integralidad en el aprendizaje.

Para lograr lo anterior la Institución Educativa Reino de Bélgica cuenta con maestros integradores que formulan metodologías, que brindan estrategias para la diversidad e inclusión dentro del aula, eliminando las barreras del aprendizaje. Este plan de área está basado en un currículo flexible, **que promueve la inclusión y la atención a todas las personas con discapacidad o talentos excepcionales** motivando al desarrollo fluido de la comunicación de toda la comunidad educativa.

2.1. Contexto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 5 de 278

El establecimiento educativo Reino de Bélgica es creado bajo la resolución de aprobación 10032 de Octubre 11 de 2013 de la Secretaría de Educación de Medellín DANE: 105001012581. El establecimiento educativo inicia brindando educación básica a los niños del barrio María Cano Carambolas, en una escuela construida entre finales de los años 60 e inicio de 1970, por iniciativa de algunos líderes de la comunidad y la intervención de una benefactora de origen Belga, quien aporta una donación para su construcción, de allí surge su nombre. Inicia con tres salones, estos fueron aumentando a medida que la demanda educativa iba creciendo.

Luego de unos años de funcionar de esta manera, pasa a ser una sede de la institución educativa La Avanzada a pesar de que la comunidad no estaba muy de acuerdo, debido a que siempre soñaba con un establecimiento grande y reconocido por liderar la educación en el sector.

En el año 2008 la comunidad gestiona ante la Secretaría de Educación la construcción de la sede actual, que hoy cuenta con mejor infraestructura física. Dicha construcción continúa en el transcurso del 2011 con la ampliación de la planta física con 5 nuevas aulas, para brindar una mayor cobertura institucional y con los medios necesarios para que los estudiantes tengan una educación de mayor calidad.

Para el año 2013 la I.E Bello Oriente pasa a ser de cobertura al sector público con la finalidad de mejorar la calidad educativa de los niños, niñas y adolescentes del barrio, siendo parte de la I.E La Avanzada.

Esta articulación, fue el punto de partida para que la acción comunal diera inicio a la gestión para que ambas sedes se separaran de la I.E La Avanzada puesto que ya se contaba con el número de estudiantes que se requería para comenzar su funcionamiento como establecimiento independiente. Este objetivo se alcanza

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 6 de 278

a mediados de 2013 materializando el sueño de la comunidad de contar con un establecimiento que cumple con las necesidades educativas del sector.

A partir del año 2015 se realiza una nueva transición donde se consolida la nueva I.E Reino de Bélgica con sede Bello Oriente. Y en el año 2017 se realiza la separación de la sede como institución educativa Bello Oriente, para que cada institución pueda atender de forma directa las necesidades de su entorno. Actualmente, el establecimiento educativo Reino de Bélgica está ubicado en el barrio María Cano Carambola en la zona Nororiental en la comuna 3 de Medellín.

La comunidad perteneciente al establecimiento educativo Reino de Bélgica se caracteriza por la diversidad étnica, social y cultural, conformada por familias desplazadas del suroeste, nordeste y otras regiones del Departamento de Antioquia que se asentaron en ambos sectores. Al sector llegan habitualmente en situación de desplazamiento ocasionado por la violencia. En la actualidad, recibe a familias provenientes de otros lugares de la zona urbana del Municipio, que han sido desplazados por conflicto armado interno.

En la institución educativa Reino de Bélgica actualmente se evidencia una diversidad cultural en tanto **atiende a personas con alguna discapacidad y/o con talentos excepcionales** hecho que genera en el lenguaje nuevas formas de comunicación, con algunas fortalezas y debilidades que se observan al momento de realizar lectura, escritura y en el discurso oral de los estudiantes y familias. Tanto en las competencias de las asignaturas de lengua castellana, lectura crítica e idioma extranjero-inglés, se presentan dificultades por las diferentes situaciones que emergen en el contexto escolar.

2.2. Estado del área

Los objetivos del área de humanidades suponen una ampliación de la diversidad

de prácticas discursivas para aumentar la importancia del uso de la lengua en el

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 7 de 278

ámbito académico, subrayar el papel de los tratados literarios y del contexto histórico en la comprensión de los textos, dar un papel relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus normas de uso, así como la sistematización de los conocimientos lingüísticos explícitos.

El currículo en el área son los procedimientos encaminados al desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, para la expresión y comprensión oral y escrita en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la comunicación literaria. La adquisición y desarrollo de estas habilidades implica la reflexión sobre los mecanismos de funcionamiento de la lengua y sus condiciones de uso y la adquisición de una terminología que permita la comunicación sobre la lengua. La educación literaria también implica la aplicación de conocimientos sobre el contexto histórico-cultural a la lectura e interpretación de textos literarios. Además, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a desarrollar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general. Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje como instrumento de comunicación es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento.

Esta área contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas, constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 8 de 278

incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto y revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una competencia artística y cultural, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 9 de 278

bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ahora bien, el estado del área de humanidades en la **I.E Reino de Bélgica** se encuentra en niveles diferentes de desarrollo para cada competencia. Es importante señalar que en cuanto al aprender a escribir, la parte creativa presenta un *plus* en los estudiantes, dado que al momento de contar o escribir sus historias de vida y otros textos de corte literario se desenvuelven muy bien; sin embargo, la parte ortográfica es un aspecto a mejorar y para el que se han implementado herramientas como el dictado, la caligrafía e incluso el uso de actividades para mejorar la motricidad fina. En lo referente a la lectura se han obtenido resultados favorables como: visitas frecuentes a la biblioteca y préstamo de textos literarios, interés por la lectura en voz alta.

Ahora bien, en los desempeños de las pruebas Saber, la institución se encuentra en un nivel bajo en lenguaje, por lo que es imperiosa la necesidad de profundizar los diferentes componentes en contextos específicos que permitan desarrollar las competencias básicas y los derechos básicos de aprendizaje (DBA). También se evidenció poco desarrollo en el nivel sintáctico como el manejo de la secuencialidad de enunciados, organización del texto en términos de su coherencia, cohesión y las reglas que presiden la lengua, tales como: categorías gramaticales, deícticos, verbos, acentuación, signos de puntuación. Se observó que hace falta trabajar más el nivel sintáctico, que le permite al estudiante una mejor organización del texto en términos de cohesión y coherencia.

En vista a lo anterior surge la necesidad de realizar una estrategia institucional que permita mejorar los resultados no solo en pruebas de Estado, sino en la resolución de problemas cotidianos, lo que requiere promover una lectura crítica desde los primeros años escolares con una lógica de adecuación a las etapas en que se encuentran los estudiantes de cada grado.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 10 de 278

2.3. Justificación

El área de humanidades pretende motivar el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas, basadas en las habilidades lingüísticas a desarrollar desde lengua castellana y lengua extranjera-inglés. La lectura crítica es el fin que demuestra la potencialización de las anteriores asignaturas y permite al estudiantes mejorar en sus procesos cognitivos e integrales, manifestando un aprendizaje significativo a través de las diversas estrategias pedagógicas.

En este sentido podemos pensar que no solo la lectura si no todo el conjunto del área aporta un gran cúmulo de habilidades cognitivas, afectivas, comunicativas y sociales, es decir, trabaja las diferentes dimensiones del desarrollo del ser humano necesarios para adquirir un nivel competitivo y desenvolverse en la sociedad que lo rodea.

En todo el proceso educativo el lenguaje desempeña un papel importante, necesariamente está implícito en todas las dimensiones y procesos cognitivos. Por ello, en el área de humanidades se utiliza diversidad de materiales, técnicas y estrategias para la atención e integración de todos (DUA: Diseño Universal del Aprendizaje), facilitando el aprendizaje significativo de la comunidad educativa.

De ahí la importancia de orientar el trabajo de las habilidades del lenguaje (hablar, escuchar, leer, escribir, comprender e interpretar en lengua castellana y lengua extranjera-inglés) a través de experiencias significativas que favorecen los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en el uso de la vida cotidiana y en el acercamiento a la literatura.

El objetivo propuesto para el área es formar seres humanos (niñas, niños, jóvenes, adolescentes, adultos, hombres y mujeres) capaces de leer, releer, interpretar y comprender su realidad, como una posibilidad de acercarse a la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 11 de 278

historia e interpretación del contexto local, nacional y mundial; personas preparadas para la interacción adecuada y competente con otros por medio del lenguaje, en las diferentes etapas del desarrollo humano y en situaciones de comunicación reales o virtuales, donde el respeto por la palabra recupere el valor de la escucha; en la búsqueda mediada por la formación, la potenciación y la evolución de un pensamiento crítico, que permita no solo el aprendizaje a través de la lengua oral y escrita sino que también sea un vehículo para la adquisición de conocimiento y la representación del mundo a través de su lengua materna y el uso de una segunda lengua.

En la institución la asignatura de lectura crítica, surge a partir de la necesidad que tienen los estudiantes de mejorar no sólo en los procesos lingüísticos, sino como parte de una solución a las problemáticas desde una lectura inferencial que presenta falencia en los resultados de pruebas internas y externas

3. REFERENTE CONCEPTUAL

3.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 12 de 278

para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 13 de 278

fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 14 de 278

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana e idioma extranjero-inglés y lectura crítica, están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar.

Según los estándares de competencia del año 2002 del MEN se maneja **la competencia comunicativa** con sus respectivos componentes con:

- ☐ Componente pragmático
- ☐ Componente semántico
- ☐ Componente sintáctico

Se entiende entonces la competencia comunicativa como el conjunto de conocimientos y capacidades que permiten producir y entender los mensajes de manera contextualmente apropiada. Implica el uso de la lengua como instrumento de comunicación en cualquier situación oral o escrita. Normalmente, en las situaciones reales se dan simultáneamente como mínimo, dos de las cuatro destrezas, y a veces, las cuatro. En una situación de clase, por ejemplo, los alumnos escuchan lo que dice el profesor o los otros alumnos, intervienen hablando, leen algún texto y, a continuación, escriben acerca del contenido del mismo. También en muchas situaciones de la vida real se dan varias destrezas a la vez (conversaciones, la escritura de un texto a partir de la lectura o la escucha de otro u otros, etc.). De ahí la importancia de integrar el trabajo de las cuatro destrezas que, a menudo, en la enseñanza de segundas lenguas se ha

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 15 de 278

realizado por separado. La competencia comunicativa se debe desarrollar globalmente, integrando las cuatro habilidades lingüísticas en situaciones reales de comunicación e interacción.

Según el lingüista Dell Hymes, en contra de lo planteado por Noam Chomsky, el conocimiento del sistema lingüístico no garantiza el éxito de un acto comunicativo sino que, para ser competente en este ámbito, el usuario añade otros recursos, capacidades y habilidades a los estrictamente lingüísticos. Sin ellos, la comunicación no tendría éxito.

Michael Canale desglosó la competencia comunicativa en cuatro áreas de conocimiento y habilidad:

- ❑ **Competencia gramatical:** Se centra en el conocimiento y la habilidad requeridas para comprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones: destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas, semánticas...
- ❑ **Competencia sociolingüística:** Tiene en cuenta los factores contextuales para buscar la adecuación de un significado dado a su representación concreta propia de un contexto determinado. Es decir, vela por encontrar el estilo apropiado a cada entorno y a cada contexto comunicativo en función de factores como el registro, la actitud y, de forma especial, el interlocutor, puesto que la adecuación sociolingüística proyecta en sí misma la relación que se establece entre los interlocutores.
- ❑ **Competencia discursiva:** No es otra que la que permite dar cohesión en la forma y coherencia en el significado para que los textos sean inteligibles; es decir, por una parte, unión estructural en un texto a través, por ejemplo, de nexos o marcadores del discurso; y por otra, relación lógica entre frases de forma que exista una asociación de contenidos entre ellas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 16 de 278

- ☐ **Competencia estratégica:** Permite, mediante recursos verbales y no verbales, compensar los fallos en la comunicación –tanto de comprensión como de expresión– ocasionados por carencias producidas en alguna de las anteriores destrezas.

En las competencias comunicativas se manejan unos ejes que ayudan al desarrollo de la misma, los cuales se definen a continuación y a qué se refiere cada uno de estos:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la interpretación, el análisis y la producción de textos: procesos referidos a la estructura intertextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 17 de 278

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 18 de 278
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	

las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

Para organizar los estándares de lengua extranjera en una secuencia que facilite el trabajo paulatino durante los diversos grados de la Educación Básica y Media, partimos de los diversos niveles de desempeño que deben lograrse a lo largo del proceso de aprendizaje y establecimos las competencias requeridas.

Si bien se adoptó la escala de niveles con la terminología que emplea el Marco Común Europeo, consideramos importante relacionarlos con los nombres que tradicionalmente utilizan los docentes para denominar los diversos niveles de desempeño. Invitamos a adoptar esta nomenclatura, para asegurar un lenguaje común que facilite el trabajo en equipo hacia el logro de las mismas metas. Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

Tabla No. 1

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		<ul style="list-style-type: none"> • Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

Los niveles de desempeño en inglés

El Marco Común Europeo propone seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, nos concentramos en llevar a los estudiantes a alcanzar el nivel B1. Aunque se espera que, a lo largo de la Educación Superior, los estudiantes desarrollen niveles intermedios y avanzados de inglés, durante la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 19 de 278

Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo permiten, teniendo como punto de referencia los estándares básicos de competencias.

Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual del idioma a través de los diversos niveles de la educación, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés se agrupan en conjuntos de grados, así: de Primero a Tercero, de Cuarto a Quinto, de Sexto a Séptimo, de Octavo a Noveno y de Décimo a Undécimo. Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo (MCE).

Tabla N° 1

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE
Décimo a Undécimo Octavo a Noveno	B1
Sexto a Séptimo Cuarto a Quinto	A2
Primero a Tercero	A1
	A1
	A 2.1
	A 2.2
	B 1.1
	B 1.2
	Pre intermedio 1
	Pre intermedio 2
	Básico 1
	Básico 2
	Principiante

(Tomado de la guía N°22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 20 de 278

3.2. Fundamentos pedagógico – didácticos

Metodología y estrategias pedagógicas institucionales

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos, **garantizando la integración social y la atención a personas con limitaciones y capacidades excepcionales, como lo plantea el decreto 2082 de 1996.** Un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el autoaprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento, **haciendo los ajustes razonables y atendiendo a la diversificación y diversidad.** También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una

pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 21 de 278

asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras, **siempre haciendo uso de distintos enfoques y metodologías como el DUA (Diseño universal del aprendizaje) el cual permite diversas formas de aprendizaje en el aula.**

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 22 de 278

tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

Es necesario también incluir algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

Concepción de evaluación

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

En la evaluación los parámetros, la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada proyecto educativo institucional. En este sentido, las categorías o los criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y necesariamente deberán involucrar a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y las propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica.

- **La evaluación de procesos: herramientas de aula**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 23 de 278

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

- **Evaluación como investigación**

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias y los instrumentos utilizados por el docente.

- **Sistematización y seguimiento**

La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual o bimestral, que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia y observaciones del colectivo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

- **La evaluación referida a los modelos de procesos**

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 24 de 278

en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos e instrumentos de evaluación, lo que permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

- **La evaluación referida a los estados iniciales**

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

- **La evaluación desde el DUA**

Busca proporcionar múltiples formas de representación de los contenidos, ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información. El docente proporciona múltiples formas de expresión del aprendizaje, de modo que todos los estudiantes se sientan motivados en el proceso. El DUA señala que es necesario que los docentes ofrezcan a los estudiantes un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje.

La evaluación no se da siempre bajo una metodología tradicional, desde lo escrito o lo oral; ya que estos muchas veces no revelan el verdadero proceso del estudiante frente al aprendizaje, pues estos tienden a convertirse en un patrón de medida. La evaluación se puede dar en cualquier momento dentro del espacio educativo, es más se podría decir que es en la práctica donde se evalúa realmente, pues es importante recordar que la evaluación tiene como único fin observar cuál ha sido el proceso formativo.

La evaluación debe ser una evaluación basada en procesos cognitivos básicos, centrada en la forma como aprende el estudiante, sin descuidar la calidad de lo que aprende. Tener en cuenta desde el modelo pedagógico social que el proceso evaluativo debe hacerse individual y colectivamente.

- **La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales**

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso.

Dentro de los procesos individuales están los de comprensión y producción; para ello, los lineamientos curriculares nos presentan unas categorías que le permiten tanto a maestros como estudiantes identificar falencias y fortalezas en dichos procesos; veamos:

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 25 de 278

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto” (MEN, 1998).

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiéndolo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

Tener en cuenta:

Las metodologías activas: situaciones problema, proyectos de aula, aprendizajes basados en retos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizajes basados en problemas, aprendizaje basado en proyectos, clase invertida entre otros. Propiciando a los estudiantes multiplicidad de formas para construir aprendizajes significativos.

Resumen de las normas técnico-legales

Atendiendo al decreto 1421 del 29 de Agosto del 2017, por el cual se reglamenta la atención educativa en el marco de la educación inclusiva la atención educativa de la población con discapacidad, en la Institución Reino de Bélgica, se entiende por **estudiante con discapacidad** “Persona vinculada al sistema educativa en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físicos, mental, intelectual o sensorial que al interactuar con diversas barreras **(actitudinales, derivadas de falsas creencias por desconocimiento,**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 26 de 278

institucionales, de infraestructura, entre otras) pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones”.

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

La Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 27 de 278

concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta de una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área **haciendo los ajustes razonables atendiendo a la diversificación y la diversidad.**

Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 28 de 278

intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo.

Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo.

Lo anterior con el fin de incluir dentro de la fundamentación dichos niveles y así pretender respetar y tener en cuenta los diferentes niveles de procesamiento de la información en los que se puede ubicar cada uno de los estudiantes **ya sea con discapacidad, presuntivos y/o talentos excepcionales, trastornos de aprendizaje teniendo en cuenta el diseño universal del aprendizaje DUA.**

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

3.3. Perfil del docente del área

Sin lugar a dudas, esta propuesta curricular va dirigida a ese docente multifacético e integrador con amplias capacidades, rico en conocimiento, experiencias y valores de la cultura nacional y que leerá este documento en las distintas regiones de Colombia. Se le invita a experimentar con las nuevas posibilidades que aquí se presentan, de manera tal que, a partir de su evaluación y apreciación, se apropie de lo que considere valioso, significativo y viable en su contexto, para que promueva la formación integral y el aprendizaje del inglés de los niños, niñas y jóvenes quienes comparte las aulas y fomente, de esta manera,

procesos de educación intercultural y de reconocimiento de la diferencia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 29 de 278

Juvonen y Wentzel (2001) plantean que los maestros “no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular” (p.13); por lo tanto, el reto del docente será poseer y desarrollar competencias pedagógicas y metodológicas así como de dominio del idioma inglés para que sus estudiantes gocen de este cambio. Por ende, la presente propuesta propone desafíos al docente quien, ha de entender su papel como garante y veedor del goce efectivo de los derechos básicos de aprendizaje del inglés. Para lo cual se implica que este cumpla varios roles:

Como educador cuya responsabilidad es acompañar a los estudiantes en la realización de preguntas y búsqueda de respuestas; ese profesor consejero que además se desempeña como un modelo de usuario de la lengua que enseña y que debe ser capaz de escoger las secuencias didácticas que más se ajusten a las necesidades de sus estudiantes para mediar su aprendizaje. Un docente que utiliza la evaluación como herramienta para el mejoramiento de los procesos académicos y que revisa sus prácticas pedagógicas en función de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. Que va más allá de la instrucción y se esfuerza en formar individuos, seres humanos; un facilitador que genere procesos de autoformación; un maestro con solvencia académica y humana (Calvache, 2011).

Como líder y gestor de currículo que debe tener capacidades para discutir, problematizar y eventualmente adaptar, en el seno de su comunidad académica, los principios curriculares subyacentes en esta propuesta que considere valiosos y pertinentes. Los docentes tienen la responsabilidad de implementar los cambios desde una posición informada, de responder a los desafíos derivados de esta propuesta y de construir respuestas basadas en el diálogo y la colaboración respetando las características de sus contextos.

Como investigador en el cual se destaque su capacidad para seguir aprendiendo con el apoyo decidido de los directivos docentes, las secretarías de educación, alcaldías y gobernaciones; de saber integrar la teoría y la práctica mediante

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 30 de 278

procesos de reflexión permanente con el fin de construir comunidades de práctica. En otras palabras, se trata de llevar la teoría al contexto del aula, para que el maestro aumente la curiosidad, el deseo de aprender, la capacidad de preguntarse e investigar, de maravillarse. Un docente que sepa cuestionar y reconocer la evolución del currículo como resultado del avance científico, investigativo, educativo y social.

En resumen, esta propuesta aboga por brindar al docente las herramientas necesarias para ser agente de su propio cambio y, desde esa posición, emprender la toma de decisiones acertadas y conducentes a favorecer el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de manera equitativa e incluyente dentro de un ambiente de corresponsabilidad institucional y gubernamental.

4. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS

El área de humanidades articula desde los procesos de comunicación, las diferentes competencias y sus componentes, los proyectos obligatorios transversales, para el fomento del desarrollo de competencias comunicativas (Lectura y escritura) a través de las diferentes acciones que se aplican en el aula y a su vez profundizar la generación de aprendizajes de cada proyecto.

Proyecto de Democracia, se hace necesario potencializar la oralidad a través de la enseñanza del uso de la lengua en el discurso, junto con la expresión verbal, expresión corporal, el dominio de la palabra y el poder de convencimiento frente al público, por ejemplo, los candidatos a personería y contraloría.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 31 de 278

Proyecto de Afrocolombianidad, la diversidad cultural, requiere del reconocimiento lingüístico, de las lenguas vernáculas, de las tradiciones ancestrales, de las narrativas propias de las regiones afrodescendientes y de las tradiciones orales. A partir del plan de humanidades se debe estimular lo anterior, en favor de la identidad cultural del país hacia la sana convivencia, entre los miembros de la comunidad educativa.

Proyecto de Educación Y Seguridad Vial, la comunicación verbal y no verbal manifestada a través de signos y símbolos, para hacer un reconocimiento de las convenciones universales que genere en los estudiantes una educación vial responsable.

Proyecto de Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos, la motivación al autocuidado desde la orientación hacia campañas visuales, la escucha activa y la expresión de emociones a través de la escritura o la oralidad, el plan de área de humanidades pretende concientizar el respeto por sí mismo y los demás y el fortalecimiento de los valores.

Aprovechamiento del tiempo libre, se observa la necesidad de que a partir de este proyecto, no sólo se estimule la lúdica sino la creación literaria, la lectura dirigida, el placer de leer, visitas a bibliotecas, apoyándose del proyecto de lecto-escritura, teniendo una estrecha relación de este plan con el proyecto de tiempo libre en la institución educativa.

Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales (PRAE), a partir del plan de área, se requiere estimular la consulta, la investigación, la indagación, la innovación, la lectura del medio ambiente, el aprovechamiento adecuado de los recursos naturales y la elaboración de campañas de prevención y cuidado del hábitat y el entorno.

Proyecto de artes escénicas, desde los grupos focales existentes al interior de la institución, se motiva a la expresión corporal, la psicomotricidad, el equilibrio de emociones, el teatro, títeres, la promoción de talentos, entre otros. El plan de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 32 de 278

área está abierto al aprovechamiento de las habilidades y destrezas, para generar ambientes de cultura y paz.

5. INTEGRACIÓN CURRICULAR

Los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos.

Los docentes, además de utilizar medios tradicionales como el libro de texto en papel, el discurso oral del docente, las imágenes y videos, utilizaran los recursos digitales para aplicar el DUA. para hacer que los aprendizajes sean más atractivos y motivadores y de esta manera facilitar la tarea de atención a la diversidad del alumnado a través de las tecnologías, y ofrecer diversas opciones para acceder a la información y al aprendizaje,

Se tendrá en cuenta la variabilidad de capacidades y preferencias de su alumnado en el proceso de enseñanza aprendizaje, deberán seleccionar los medios teniendo en cuenta, por un lado, la adecuación de sus características al tipo de contenido y a la

tarea de aprendizaje que se va a realizar y, por otro lado, las características individuales de los estudiantes, que hacen que se manejen mejor con un tipo de medio que con otro.

En esta integración curricular atiende a los 3 principios fundamentales del DUA

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información. Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe. Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje.

La enseñanza de la Lengua castellana debe propiciar la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 33 de 278

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual

Toda actividad y todo espacio del colegio son ambientes de aprendizaje que inciden en la formación integral. De acuerdo con esto, todas las actividades en todos los espacios de formación, incluidas aquellas centradas en el área de Humanidades- Lengua castellana, deben caracterizarse por promover la convivencia armoniosa, por ser empoderadoras de los niños, niñas y jóvenes para el desarrollo de agencia política, por generar solidaridad y sentido de comunidad y pertenencia, y por buscar una ciudadanía crítica.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración del área de humanidades con las diferentes disciplinas del plan de estudios:

Matemáticas. Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógica simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento):

Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 34 de 278

Ciencias Sociales. Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes reconocen su contexto.

Ciencias Naturales. Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.

Tecnología e informática. Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 35 de 278

tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.

Artística. Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.

Filosofía. El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros texto.

Ética y Valores. Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.

Educación Religiosa. Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 36 de 278

hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino

Educación Física. La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene.

Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.

Los procesos asociados con el área de humanidades, son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo

de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 37 de 278

Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración del área de humanidades con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos.

La enseñanza desde el área de humanidades, debe propiciar la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar este proceso desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete- creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual. Toda actividad y todo espacio del colegio son ambientes de aprendizaje que inciden en la formación integral.

De acuerdo con esto, todas las actividades en todos los espacios de formación, incluidas aquellas centradas en el área de Humanidades- Lengua castellana, lengua extranjera-inglés y lectura crítica deben caracterizarse por promover la convivencia armoniosa, por ser empoderadoras de los niños, niñas y jóvenes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 38 de 278

para el desarrollo de agencia política, por generar solidaridad y sentido de comunidad y pertenencia, y por buscar una ciudadanía crítica.

6. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

Con base en lo anterior, se requiere fomentar la **educación inclusiva**, entendida como “ Un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes, cuyo objeto es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo”

Los **ajustes razonables** son “las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal del Aprendizaje, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad”, por ende se hace necesario el abordaje dentro de las prácticas de aula a través de la implementación del **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**, considerado como un diseño que “Comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formuladas partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 39 de 278

aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes”, por lo tanto se hace necesario tener en cuenta a la hora de la evaluación:

- Conocer las características del estudiante (habilidades, gustos, preferencias) a la hora de diseñar las evaluaciones, las cuales deben responder a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Brindar el tiempo prudente acorde a las características de los estudiantes, si es necesario ampliarlo para que el estudiante logre terminar la actividad.
- Permitir el uso de recursos adicionales en el momento de la evaluación (calculadora, apoyos concretos, apuntes, entre otros), los cuales se convierten en ajustes razonables que brindan seguridad y confianza al estudiante.
- Cuando se propongan actividades para evaluar un tema, es suficiente con dos o tres puntos de un mismo tema, con esta cantidad es posible evaluar la comprensión del estudiante y se evita saturar con información que puede agotarlo e interferir de manera negativa en la realización de las actividades posteriores.
- El aprendizaje siempre debe ser funcional, es decir, debe haber una relación clara e inmediata entre lo que se aprende y su aplicación práctica, por ello es fundamental reconocer el contexto del estudiante.
- Al entender la evaluación como un proceso y fuente de información, no como un producto final; cada actividad de clase, cada pregunta, cada aporte, cada prueba, cada conversación que se entabla con el estudiante es un escenario para hacer seguimiento, evaluar en su conjunto y definir nota.
- En el caso que el estudiante tenga **Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)**, la evaluación y promoción se realizará con base en las metas establecidas en dicho plan, diseñado desde el inicio de año por los docentes y aprobado por los padres de familia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 40 de 278

- Entendiendo que el **PIAR** es la herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos entre ellos los curriculares , los de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación permanencia y promoción . Son insumos para la planeación de aula del respectivo docente y el plan de mejoramiento institucional como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA. **Con el fin de incluir dentro de la fundamentación dichos niveles y así pretender respetar y tener en cuenta los diferentes niveles de procesamiento de la información en los que se puede ubicar cada uno de los estudiantes ya sea con discapacidad, presuntivos y/o talentos excepcionales, trastornos de aprendizaje.**

Es importante identificar estrategias que le permitan a los estudiantes motivarse para el aprendizaje, que logren comprender que lo que aprenden va a servir para sus futuros desempeños vocacionales y laborales.

- **El PIAR** es el proyecto para el estudiante durante el año académico que se debe llevar a cabo en la institución en el aula en conjunto con los demás estudiantes de su clase y deberá contener como mínimo los siguientes aspectos descripción del contexto general del establecimiento dentro y fuera del establecimiento educativo, valoración pedagógica, informes de profesionales de salud que aportan a la definición de ajustes, objetivos y metas de aprendizaje, ajustes curriculares, didácticos y evaluativos para el año lectivo.
- El diseño de los PIAR lo lideran el o los docentes de aula con el docente de apoyo la familia y el estudiante. Según la organización escolar participan los directivos docentes. Se deberá realizar durante el primer trimestre del año escolar, se actualizará anualmente y facilitará la entrega pedagógica entre grados. El establecimiento educativo deberá hacer los

seguimientos que establezca en el sistema institucional de evaluación.
Incluirá los ajustes razonables de manera individual y progresiva.

7. ATENCIÓN A ESTUDIANTES QUE REQUIEREN PROFUNDIZACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 41 de 278

Los estudiantes que demuestran un proceso positivo en el área de humanidades y requieren el sostenimiento de sus logros y el mejoramiento de algunos aspectos, se hace necesario generar acciones que le permitan mantener su buen nivel en los procesos, para ello, se recomienda desde el área las siguientes estrategias:

- Se debe tener en cuenta los ciclos donde los estudiantes se encuentran, los saberes previos, sus etapas de desarrollo y sus niveles de competencias para la generación de las estrategias de profundización.
- Fortalecer las competencias de comunicación y los procesos lingüísticos a través de talleres orientados por sus docentes con la finalidad de fortalecer la lectura crítica, la escritura y la oralidad en las asignaturas del área.
- Mejorar la actitud de escucha con la finalidad de que se sostenga la atención en la orientación de instrucciones, realizando actividades que requieran concentración.
- Desarrollar habilidades comunicativas que permitan comprender las intenciones de otros y fortalecer la interpretación de claves relacionadas con el lenguaje no verbal.
- Continuar afianzando y potenciando habilidades comunicativas y de interacción social, que permitan la lectura de intenciones y emociones complejas, e intercambios conversacionales más elaborados.
- Fomentar habilidades de escritura creativa. · Potenciar el desarrollo de funciones ejecutivas de autorregulación, monitoreo y seguimiento de acciones y estrategias para comprender, apropiarse y organizar en redes de distinta clase.
- Enseñar estrategias para la solución de problemas y la elaboración de argumentos y la comprensión de usos figurados del lenguaje.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 42 de 278

- Proporcionar el manejo de agenda de tareas y actividades, en articulación con la familia y los cuidadores.

- Continuar el trabajo en habilidades de lectura de alto nivel y de escritura creativa.

- Favorecer más actividades de trabajo individual e independiente, en las que el estudiante, a través de ejercicios fundamentales pero breves, pueda dar cuenta de los conceptos e ideas que se le han enseñado durante un periodo concreto.

- Continuar promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que le permitan intercambios de mayor complejidad con otros.

- Potenciar el discurso oral del estudiante, a fin de que identifique una idea central que quiera compartir, de modo que pueda argumentar ante otros y desarrollarla.

8. ATENCIÓN A ESTUDIANTES QUE REQUIEREN NIVELACIÓN

Cuando se hacen procesos de nivelación y profundización se debe tener presente que se evita clasificar o separar los procesos de cada estudiante como lo sugiere el **DUA Diseño Universal del Aprendizaje**, se transforman los planes de aula, se replantean las prácticas pedagógicas, se presentan nuevos dinamismos y alternativas donde el aula es para todos, donde los docentes desempeñan un papel integrador. La evaluación debe ser formativa y continua, teniendo en cuenta las características de cada estudiante.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 43 de 278

Nota: Las acciones se encuentran especificadas desde el decreto 1421 y los PIAR (ver numeral 6)

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ANDERSON, E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.
2. ARENDT, Hannah. La Condición Humana. Introducción de Manuel Cruz. Barcelona, Paidós Ibérica S.A. 1993.
3. CASSANY, Daniel. LUNA, Marta. SANZ Gloria. Enseñar Lengua. Barcelona Editorial Graó. 2002.
4. Contexto general. Programa Mejoramiento de la Calidad de la Educación. Antioquia. Documento de uso exclusivo para el taller de Antioquia. Julio 30 de 2001.
5. HALLIDAY, Michael Alexander Kirkwood. El lenguaje como semiótica social. Bogotá: Fondo de la Cultura Económica, 1998. 327 p.
6. JURADO, F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.
7. MEJÍA OSORIO, Lucy. Estrategias para mejorar las competencias en comprensión y producción textual en los estudiantes. COOIMPRESOS Medellín Antioquia 2006.
8. MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid 2003.
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 44 de 278

10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Estándares básicos de Competencias Lengua Castellana. 2005
11. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Decreto 1421, 29 de agosto de 2017.
12. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá, D.C Cooperativa Editorial Magisterio, Julio 1998.
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Ley General de Educación. Momo ediciones. 1994
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.
15. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Aportes para la construcción de Currículos pertinentes. Competencias Laborales. Guía N° 21
16. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la Ciudadanía...Si es posible, lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie guía N° 6. 2004
17. MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL. Manual de procedimientos para la rehabilitación y reincorporación ocupacional de los trabajadores en el Sistema General de Riesgos Profesionales. 3ª. Edición. Bogotá, 2010. p: 33
18. MORENO JARAMILLO, Cecilia Inés. La connurbación: rizoma urbano y hecho ambiental complejo. Medellín, 2008, 12 p. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Escuela del Hábitat-Cehap, ICFES. Castillo Bellén, Marta Janeth. La evaluación pro competencias en Lenguaje.
19. MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2000 78
20. MUÑOZ, Germán. Socialización y Cultura. Área de Desarrollo Humano Módulo 2. Convenio Universidad de Manizales –CINDE. Medellín 2009

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 45 de 278

21. NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Texto oficial. Décima edición 1.994
22. PÉREZ ABRIL, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.
23. PRADO ARAGONÉS, Josefina. Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid. Editorial La Muralla. 2004.
24. ROLDÁN VARGAS, Ofelia. Módulo 2 Área de Educación. Ambientes Educativos que favorecen el desarrollo humano. CINDE, Medellín, 2010
25. VÁSQUEZ, F. (2006). Defensa de la enseñanza de la literatura. Medellín: Editorial Norma.
26. [educativa/196orientaciones-generales-para-la-atencion-educativa-de-las-poblacionescon-discapacidad-en-el-marco-del-derecho-a-la-educacion](#)

**GRADO PRIMERO: HORARIA
HORAS**

**INTENSIDAD
SEMANAL: 4**

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Primero
Objetivo de grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y	

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
¿Cómo me relaciono con el lenguaje de forma significativa que me permita expresar mis ideas con claridad?	Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
	Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área		Proceso: GESTIÓN CURRICULAR
Versión 2019- 2022		Nombre del documento
		Página 47 de 278

Ética de la comunicación

Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- DBA # 2.** Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
- DBA # 3.** Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- DBA # 8.** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

EVIDENCIAS

DBA # 2.

DBA # 3.

DBA # 8.

<ul style="list-style-type: none">• Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.• Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.• Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.• Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los	<ul style="list-style-type: none">• Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.
--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 48 de 278

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Identificación de él sonido y la grafía de las vocales en textos escritos. Diferenciación de las mayúsculas y las minúsculas.</p> <p>Asociación de los sonidos de las vocales con los fonemas m, p, s, l, n, t.</p> <p>-Realización de ejercicios de pre-escritura</p> <p>Comprensión y construcción de cuento</p> <p>Asociar la palabra con la ilustración. Lectura auditiva de</p>	<p>Lectura y escritura de textos sencillos con los fonemas vistas.</p> <p>Identificación de la relación que hay entre espacio y tiempo</p> <p>Escucha comprensivamente todo mensaje de la vida cotidiana</p> <p>Reconocimiento sintáctico y morfológico</p> <p>Uso adecuado de las palabras de acuerdo a los fonemas y grafemas</p> <p>La expresión oral que lleva al descubrimiento de nuevas palabras y su significado.</p> <p>Construcción de palabras y frases.</p>	<p>-Imagina inventa y elabora trazos libres dirigidos</p> <p>-Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos</p> <p>Motivaciones e intereses frente a la lectura</p> <p>Interés y gusto por la narración de fabulas, cuentos y poemas. Disfrute de la lectura de portadores de texto, folletos, avisos, historietas, rótulos y formas. Apreciación y vivencia de las moralejas</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 49 de 278

<p>matices de la voz. Características en objetos reales y gráficos. Fonemas. Expresión oral y Vocabulario Organización y manejo del abecedario.</p>	<p>Diálogos y cuentos cortos. Observación de características en los objetos. Narración de experiencias. Juego de palabras, lectura oral y mental.</p>	
---	---	--

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	<p>Producción textual</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 50 de 278

<p>¿Cómo mi relación con el otro y el entorno me permite construir significados en situaciones comunicativas concretas para la interpretación de mis</p>	Literatura	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	
	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros.	
	Ética de la comunicación	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE		
<p>DBA # 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>DBA # 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>		
DBA #4	DBA #6	
<p>Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus</p>	<p>Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p>	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 51 de 278

<p>Campos semánticos (miembros de la familia, la casa, dependencias de la casa.) Entonación y pronunciación: (retahílas y trabalenguas)</p> <p>Sílabas inversas</p> <p>Tipos de textos</p>	<p>Produce textos orales y escritos, incorporando nuevas palabras a su vocabulario.</p> <p>Lee teniendo en cuenta el valor sonoro de los fonemas inversos (conciencia fonológica)</p> <p>Produce textos espontáneos, afianzando la hipótesis alfabética.</p> <p>Decodificación primaria de textos descriptivos e instructivos.</p> <p>Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción de los demás.</p> <p>Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico.</p>	<p>Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción con los demás.</p> <p>Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico.</p> <p>Comparte en forma efectiva con sus compañero(a).</p>
---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 52 de 278

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
<p>¿De qué manera el uso constante y adecuado del lenguaje me permite tener acercamiento en la construcción de los sentidos en los diferentes discursos en mi contexto escolar, familiar y social?</p>	<p>Producción textual Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>
	<p>Literatura Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros</p>
	<p>Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p>	
<p>DBA # 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	
<p>DBA # 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p>	
DBA # 5.	DBA # 7.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 53 de 278

Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras.
Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.

Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos. m Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Entonación y pronunciación: (rimas y poemas)
Grupos consonánticos.
Tipos de textos: cuentos, fábula (elementos de la narración)
Campos semánticos: los oficios, (sinónimos, antónimos)
La descripción(adivinanzas)
Palabras compuestas.

PROCEDIMENTALES

Se expresa de manera oral y escrita con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso
Responde a preguntas de un texto sobre lugares, acciones y personajes con respecto a un cuento o fábula leído.
Diseña tarjetas, avisos, cuentos y fábulas cortas
Lee teniendo en cuenta signos de puntuación.
Participa en obras de teatro sencillas
Elabora material didáctico para la presentación de obras teatrales.
Elabora textos cortos con coherencia.

ACTITUDINALES

Descubre en la lectura de textos valores como el respeto, la solidaridad y el orden.
Valora la escritura como medio de expresión.
Utiliza el lenguaje de manera original para la solución de conflictos.
Descubre el valor social de la escritura
Es creativo en la elaboración de los materiales didácticos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 54 de 278

GRADO: SEGUNDO INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Segundo
Objetivo de grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Periodo 1	
Pregunta	Ejes de los estándares
	Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 55 de 278

<p>¿Cómo puedo producir textos donde evidencie progresos escriturales y que me conlleven a la comprensión de diferentes textos fortaleciendo así mis procesos comunicativos en usos</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p>
	<p>Literatura</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>
	<p>Ética de la comunicación</p>
<p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.</p>	
<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de</p>	
<p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p>	
<p>DBA # 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	
<p>DBA # 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	
<p>DBA # 5.</p>	<p>DBA # 6.</p>
<p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p>	<p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. Ordena las secuencias presentadas en el texto. Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</p>
<p>CONTENIDOS</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 56 de 278

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>La lectura: Utilización de las combinaciones</p> <p>En diferentes escritos.</p> <p>Realización de un texto resaltando el</p> <p>El sustantivo, el adjetivo, el acento y la pronunciación.</p>	<p>Explicación entre textos informativos y poéticos.</p> <p>Adaptación en objetos, animales y cosas.</p> <p>Reproducción por medio de dibujos, talleres, la práctica de la lectura en voz alta.</p>	<p>Valoración de la lectura para la formación académica.</p> <p>Interpretación por medio de dibujos los buenos hábitos de lectura</p> <p>Aceptación dirigida para la receptibilidad del alumno.</p>
Periodo 2		
Pregunta	Ejes de los estándares	
<p>¿Cómo produzco diferentes tipos de textos partiendo de un proceso adecuado en lectura que me permita reconocer la importancia de la gramática y los usos ortográficos donde mis compañeros me comprendan y yo a ellos?</p>	<p>Producción textual</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre</p>	
	<p>Comprensión e interpretación textual</p>	
	<p>Literatura</p>	
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 57 de 278

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

DBA # 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

DBA # 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

DBA # 7

Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.

DBA # 8

Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

PROCEDIMENTALES

ACTITUDINALES

La lectura: Utilización de las combinaciones

En diferentes escritos.

Realización de un texto resaltando el El sustantivo, el adjetivo, el acento y la pronunciación.

Explicación entre textos informativos y poéticos.

Adaptación en objetos, animales y cosas.

Reproducción por medio de dibujos, talleres, la práctica

Valoración de la lectura para la formación académica.

Interpretación por medio de dibujos los buenos hábitos de lectura

Aceptación dirigida para la receptibilidad del alumno.

Periodo 3

Pregunta

Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 58 de 278

<p>¿Cómo la construcción constante de preguntas a los textos que leo y sus intencionalidades fortalece la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de</p>	<p>Producción textual</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p>
	<p>Literatura</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p>	
<p>DBA # 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	
<p>DBA # 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p>	
<p>DBA # 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	
<p>DBA # 1.</p>	<p>DBA # 2.</p>
<p>DBA # 3.</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 59 de 278

<p>Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista. Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.</p>	<p>Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.</p> <p>Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. Reconoce las principales partes de un texto literario.</p>
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>La lectura: Utilización de las combinaciones</p> <p>En diferentes escritos.</p> <p>Realización de un texto resaltando el El sustantivo, el adjetivo, el acento y la pronunciación.</p>	<p>Explicación entre textos informativos y poéticos.</p> <p>Adaptación en objetos, animales y cosas.</p> <p>Reproducción por medio de dibujos, talleres, la práctica de la lectura en voz alta.</p>	<p>Valoración de la lectura para la formación académica.</p> <p>Interpretación por medio de dibujos los buenos hábitos de lectura</p> <p>Aceptación dirigida para la receptibilidad del alumno.</p>

GRADO: TERCERO INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 60 de 278

Área: Humanidades: Lengua Castellana

Grado: Tercero

Objetivo de grado: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea

Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

Primer Periodo

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

Producción textual

Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Comprensión e interpretación textual

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo

Literatura

Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 61 de 278

¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?

Ética de la comunicación

Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

DBA # 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

DBA # 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

DBA # 3	DBA # 4	DBA # 6
Identifica la voz que narra una historia Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.	Construye planes textuales para sus escribir textos literarios. Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con la Co o N o m T e u n i C d a d o S p o r los personajes.	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 62 de 278

<p>La descripción</p> <p>Palabras, gestos y señales Imágenes, palabras y mensajes Trabalenguas Retahíla Textos informativos y poéticos Diferenciación de tipos de texto</p> <p>Los elementos de la narración.</p>	<p>Realización de textos con palabras dadas.</p> <p>Realización de descripciones</p> <p>Utilización adecuada de las palabras Socialización de textos escritos Escritura de cuentos y fabulas.</p>	<p>Función social de los textos motivación y reconocimiento</p> <p>Valoración e interés de leer libros con más frecuencia.</p> <p>Socialización de experiencias personales.</p>
---	---	---

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	<p>Producción textual</p> <p>Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 63 de 278

¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de semejanzas y diferencias sustentando de manera oral y escrita mis ideas con un sentido y coherencia en las distintas situaciones comunicativas?	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso
	Literatura Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Ética de la comunicación Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	
DBA # 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	
DBA # 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	
DBA # 1	DBA # 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 64 de 278

<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.</p> <p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p>	<p>Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.</p> <p>Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.</p>
--	--

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
---------------------	------------------------	----------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 65 de 278

<p>La noticia, la nota biográfica, la cartelera. Familia de palabras, los prefijos y los sufijos, sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, palabras homófonas. La historieta, la comunicación no verbal, el cuento</p> <p>Los determinantes, demostrativos y posesivo.</p> <p>Ejercicio de palabras con acentos.</p> <p>Desarrolla ejercicios con aumentativos y diminutivos</p> <p>Afianza el reconocimiento de palabras agudas, graves y esdrújulas</p>	<p>Enriquece su vocabulario con nuevos sinónimos y antónimos.</p> <p>Desarrolla la imaginación a través de lecturas de cuentos e historietas Incrementa la creatividad escrita por medio de frases, párrafos y textos descriptivos narrativos.</p> <p>Presenta exposiciones orales Realiza ejercicios con adjetivos calificativos y determinantes</p> <p>Construye tiras cómicas según indicaciones dadas</p> <p>Escribe cuentos y anécdotas incluyendo inicio, nudo y desenlace.</p>	<p>Muestra interés en ampliar su vocabulario y lo aplica a su contexto lingüístico.</p> <p>Valora la importancia de la lectura y la escritura.</p> <p>Demuestra interés por investigar temas sobre la noticia, la nota biográfica y la cartelera.</p> <p>Se interesa por escribir con letra legible y buena ortografía.</p>
---	---	---

Periodo 3

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

Producción textual

Escribo eventos de manera secuencial.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 66 de 278

<p>¿Cómo aplico diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p>
	<p>Literatura</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas,</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce</p>

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

DBA # 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes

DBA # 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

DBA # 2.

DBA # 5.

DBA # 7.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 67 de 278

Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El texto normativo, Cuadro sinóptico, el subrayado. El párrafo, idea principal e idea secundaria, ubicación de la idea principal. Comprensión de textos con diferentes formatos y finalidades. Los gentilicios, definiciones y significados, la biblioteca el fichero. El afiche. Los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto)	Selecciona de un texto las palabras homónimas y parónimas. Utiliza correctamente las categorías de los géneros masculino y femenino en la escritura de textos. Elabora párrafos diferenciando ideas Principal y secundarias. Construye un escrito para los diferentes elementos de la comunicación. Participa con responsabilidad en las actividades que se realizan en clase. Asume el lenguaje como una forma de	Participa con entusiasmo en las actividades propuestas en clase. Demuestra respeto e interés por los trabajos de sus compañeros Resuelve con mayor seguridad juegos de observaciones atención, identificación, comparación y categorización. Obtiene con mayor frecuencia resultados en sus evaluaciones orales y escritas. Realiza sus trabajos con pulcritud y orden.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 68 de 278

GRADO: CUARTO INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Cuarto
Objetivo de grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y	

Periodo 1	
Pregunta	Ejes de los estandares
	<p>Producción textual</p> <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 69 de 278

<p>¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mí alrededor?</p>	<p>Literatura</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas</p>	
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código,</p>	
	<p>Indicadores de desempeño</p>	
<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>
<p>Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.</p>	<p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.</p>	<p>Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.</p>
<p>CONTENIDOS</p>		
<p>CONCEPTUALES</p>	<p>PROCEDIMENTALES</p>	<p>ACTITUDINALES</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 70 de 278

<p>La Oración: Partes y características oración). Oraciones simples y compuestas. Categorías Gramaticales: Los sustantivos Clases de sustantivos. Género y número. Los adjetivos. El verbo. Generalidades del párrafo.</p>	<p>Comprensión de los elementos constitutivos de la oración. Diferenciación de las oraciones simples y compuestas. Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales en textos orales y escritos. Identificación del género y número en los sustantivos. Identificación de los elementos característicos de un párrafo. Ubicación de la idea principal de un párrafo Aplicación de los conocimientos acerca de la oración enseñados en clase, al momento de elaborar algún tipo de escrito. Elabora oraciones simples y compuestas.</p>	<p>Integra conocimientos adquiridos para producir diferentes tipos de oraciones. Aprecia las categorías gramaticales al escribir diversidad de textos. Aprovecha su aprendizaje sobre las categorías para su lenguaje escrito. Disfruta la lectura de diferentes párrafos.</p>
--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 71 de 278

Utilización de las categorías gramaticales en la construcción de textos escritos.

Periodo 2

Pregunta

Ejes de los estandares

Producción textual

Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
Diseño un plan para elaborar un texto informativo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 72 de 278

<p>¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.</p>	
	<p>Literatura</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p>	
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	
<p>Indicadores de desempeño</p>		
<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>
<p>Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos</p>	<p>Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.</p>	<p>Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 73 de 278

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Características de algunos textos narrativos (mitos, leyendas, cuentos y fabulas).</p> <p>-Categorías gramatical (nombres, acciones Cualidades).</p> <p>-Usos de los signos de puntuación (punto, coma).</p> <p>-La oración y sus partes (sujeto y predicado</p>	<p>-Organización de encuentros donde haya diferentes manifestaciones orales.</p> <p>-Construcciones de relatos teniendo en cuenta la utilización de las categorías gramaticales.</p> <p>-Utilización de los diferentes signos de puntuación en sus escritos.</p> <p>-Identificación de las funciones del lenguaje en la lectura</p>	<p>Valoración de las diferentes tradiciones orales.</p> <p>-Entiendo , valoro y respeto la diversidad y desarrollo lingüístico en Colombia</p>
Periodo 3		
Pregunta	Ejes de los estándares	
	<p>Producción textual</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 74 de 278

<p>¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.</p>	
	<p>Literatura</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos</p>	
<p>Indicadores de desempeño</p>		
<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>
<p>Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de</p>	<p>Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas</p>	<p>Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 75 de 278

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>-El género poético :poema, coplas, canciones</p> <p>-El texto informativo: la noticia.</p> <p>-Sinónimos y antónimos en las oraciones.</p> <p>-El párrafo. Ideas principales.</p> <p>El texto expositivo.</p> <p>-Medios masivos de comunicación (la TV y la Internet)</p> <p>-Mensajes no verbales (señales de tránsito, banderas, colores).</p>	<p>Creación de poemas a través de la imaginación y la creatividad.</p> <p>-Selección y clasificación de la información emitida por los medios de comunicación.</p> <p>-Identificación de la intencionalidad comunicativa en los textos leídos.</p> <p>Apropiación y acomodación de un estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.</p> <p>Interpretación de mensajes recibidos a través de la Internet y la TV</p> <p>-Explicación del sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto.</p>	<p>-Respeto la diversidad cultural a través del conocimiento de la misma.</p> <p>-Interés por otros sistemas simbólicos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 76 de 278

GRADO QUINTO: INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Quinto
Objetivo de grado: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y	

Primer Periodo	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 77 de 278

¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?

Producción textual

Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

Comprensión e interpretación textual

Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,

Literatura

Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

Ética de la comunicación

Identifico los elementos constitutivos de la comunicación:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 78 de 278

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El proceso de la comunicación humana: Elementos -Estructura de la narración. -Texto narrativo: La anécdota	-Identificación de los elementos comunicativos en cualquier situación comunicativa. -Escritura de una historia teniendo en cuenta los elementos de la narración. -Narración de anécdotas.	Entender el respeto como base de la comunicación y la interacción humana y actuar de acuerdo con esto. -Demostrar una actitud crítica al analizar una narración.

Periodo 2

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 79 de 278

<p>¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?</p>	<p>Producción textual Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>
	<p>Literatura</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>

Indicadores de desempeño

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 80 de 278

<p>Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y</p>	<p>Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.</p>
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Textos descriptivos: La descripción.</p> <p>-Categorías gramaticales: (el nombre, adjetivo, acciones).</p> <p>-Características de algunos textos narrativos (cuento, fabula).</p>	<p>Descripciones de amigos en forma detallada teniendo en cuenta la estructura del texto descriptivo.</p> <p>-Escritura de narraciones describiendo objetos, lugares y personajes.</p> <p>-Construcción de relatos haciendo énfasis en las categorías gramaticales</p> <p>Establecer diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de narraciones a través de diferentes lecturas.</p>	<p>Tomar conciencia de la necesidad de conocer y manejar bien la lengua española.</p> <p>-Conoce, comenta y valora los cuentos y las fábulas.</p> <p>-Expresa ideas y sentimientos con propiedad y sinceridad.</p> <p>-Utilización correcta de las diversas clases de palabras en diferentes contextos comunicativos.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 81 de 278

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
<p>¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?</p>	<p>Producción textual</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres,</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p>
	<p>Literatura</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.</p> <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 82 de 278

Ética de la comunicación

Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se	Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
--------------	-----------------	---------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 83 de 278

<p>Ortografía (palabras según el acento)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texto expositivo: el informe -Texto narrativo: el mito y la leyenda -La oración : partes y clases -Resúmenes. Cuadros sinópticos y mapas conceptuales. <p>El género dramático : el teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palabras de relación (preposiciones y conjunciones) -El género lírico: el poema -Figuras literarias -La historieta: 	<p>Escritura y pronunciación correcta de las palabras, acentuando las sílabas adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las características de la leyenda y el mito. -Realización de informes de lectura aplicando normas ortográficas aprendidas. <p>Conocimiento y uso de las normas ortográficas referidas a las palabras según el acento.</p> <p>Identificación en una lectura el concepto de oración y sus partes.</p> <p>Identificación de algunas estrategias para buscar y seleccionar información.</p> <p>Producción de textos escritos utilizando adecuadamente las palabras de relación.</p>	<p>Se preocupa por escribir con buena ortografía.</p> <p>Valoración de la lengua para expresar sus ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entiende, valora y respeta la diversidad y desarrollo lingüístico en Colombia. -Interés por otros sistemas simbólicos de significación.
--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 84 de 278

- Planeación para la elaboración de poemas que rimen
- Identificación en un poema como figura literaria.
- Elaboración de un guion teatral.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 85 de 278

GRADO SEXTO: INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Sexto
Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y	

Primer Periodo	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
¿Cómo fortalecer la oralidad partiendo del discurso argumentativo y las tipologías textuales?	Producción textual Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
	Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 86 de 278

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Reconozco las características de los principales medios de

Ética de la comunicación

Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

DBA # 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

DBA#1

DBA#3

DBA#7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 87 de 278

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. ● Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. ● Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. ● Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y las empleas como modelos para sus 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. ● Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. ● Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. ● Reconoce que elementos como el 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. ● Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. ● Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores. ● Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.
--	---	---

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación del sonido y la grafía de las vocales en textos escritos. ● Diferenciación de las mayúsculas y las minúsculas. ● Asociación de los sonidos de las vocales con los fonemas m, p, s, l, n, t. ● Realización de ejercicios de pre-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura y escritura de textos sencillos con los fonemas vistos. ☐ Identificación de la relación que hay entre espacio y tiempo ☐ Escucha comprensivamente todo mensaje de la vida cotidiana ☐ Reconocimiento sintáctico y morfológico ☐ Uso adecuado de las palabras de acuerdo a los fonemas y grafemas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagina inventa y elabora trazos libres dirigidos ● Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos ● Motivaciones e intereses frente a la lectura ● Interés y gusto por la narración de fabulas, cuentos y poemas. ● Disfrute de la lectura de portadores de texto, folletos, avisos, historietas,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 88 de 278

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y construcción de cuento ● Asociar la palabra con la ilustración. Lectura auditiva de matices de la voz. ● Características en objetos reales y gráficos. ● Fonemas. ● Expresión oral y Vocabulario ● Organización y manejo del abecedario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La expresión oral que lleva al descubrimiento de nuevas palabras y su significado. ● Construcción de palabras y frases. ● Diálogos y cuentos cortos. ● Observación de características en los objetos. ● Narración de experiencias. Juego de palabras, lectura oral y mental. 	<p>rótulos y formas. Apreciación y vivencia de las moralejas.</p>
---	--	---

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	Producción textual

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 89 de 278

<p>¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la historia de mi barrio?</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.</p>	
	<p>Literatura</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas,</p>	
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi barrio, generadas por ubicación geográfica, diferencia social</p>	
	<p>Derechos Básicos de Aprendizaje:</p>	
<p>DBA # 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus</p>		
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>		
<p>DBA#2</p>	<p>DBA#4</p>	<p>DBA#6</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 90 de 278

<p>Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p> <p>Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p> <p>Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p> <p>Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores,</p>	<p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p> <p>Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p> <p>Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. ● Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general. ● Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 91 de 278

<ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo y su influencia en el lenguaje • El texto narrativo, teorías y definiciones conceptuales • Lectoescritura e inducción a la caligrafía • Textos de tradición oral • Elementos de la obra literaria • Texto informativo • Las variantes lingüísticas • Palabras homónimas, antónimas y sinónimas • Gramática y ortografía • La carta y sus elementos • Trabajo de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige y reescribe sus textos según indicaciones de forma y contenido • Aplica la escritura de párrafos según indicaciones de contenido y forma • Identifica en situaciones comunicativas reales los roles y las intenciones de los interlocutores • Expone ante sus compañeros temáticos precedidas por procesos de consulta • Escribe con letra legible empleando signos básicos de puntuación. • Reconoce las partes de la oración y su función semántica, sintáctica y morfológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta y reescribe diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la estructura, las características y la intención comunicativa. • Identifica las estrategias que hacen parte de un texto coherente, cohesivo articulado y pertinente de acuerdo con las reglas formales del código lingüístico. • Define el lenguaje según contextos , lo relaciona y determina según campos semánticos • Infiere información implícita que le permite ofrecer argumentos convincentes sobre lo leído.
---	---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 92 de 278

- Utiliza en sus producciones textuales variedad de conjunciones coherentemente
- Participa en diversas técnicas de discusión en clase
- Conoce la función de algunos conectores y los utiliza en sus producciones escritas y orales.
- Escribe siguiendo las normas ortográficas establecidas, específicamente las referentes al uso de las mayúsculas.
- Diferencia las palabras sinónimas y antónimas y las utiliza según el contexto comunicativo.
- Elabora esquemas para sintetizar información de diversos textos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 93 de 278

- recupera información de un texto de acuerdo con criterios
- Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos textos que ha leído
- Formula hipótesis de comprensión acerca de obras literarias en relación a su contexto.
- Lee ante sus compañeros siguiendo indicaciones de pronunciación y puntuación.

Periodo 3

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 94 de 278

<p>¿Cómo comprender e interpretar el mundo desde la lectura y la producción textual?</p>	<p>Producción textual</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Llevo a cabo</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Caracterizo rasgos específicos que</p>
	<p>Literatura</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos, dramáticos y sus</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>
<p>Derechos Básicos de aprendizaje:</p>	
<p>DBA#5: Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p>	
<p>Evidencias de aprendizaje</p>	
<p>DBA # 5</p>	<p>DBA#8</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 95 de 278

- ☐ Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.
- ☐ Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.
- ☐ Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.
- ☐ Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.

- ☐ Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.
- ☐ Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.
- ☐ Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Los signos de puntuación
- Lectura significativa desde el séptimo arte
- Lectura enfocada hacia la comprensión eficiente
- Los gentilicios
- Clases de sujeto: Explícito, tácito, simple, compuesto, entre otros
- Polisemia
- El verbo y sus clases
- La comunicación no lingüística
- La entrevista y sus elementos
- Texto expositivo

PROCEDIMENTALES

- Conjuga adecuadamente verbos regulares e irregulares.
- Clasifica en diversos textos categorías gramaticales
- Aplica normas ortográficas básicas.
- Escribe con letra legible empleando signos básicos de puntuación
- Reconoce las partes que conforman el texto argumentativo y elabora algunos siguiendo su estructura.
- Manifiesta una actitud crítica frente a los mensajes que recibe.

ACTITUDINALES

- Reconoce la estructura sintáctica de la oración teniendo en cuenta las categorías gramaticales (específicamente el verbo) y las reglas ortográficas.
- Elabora diferentes producciones escritas teniendo en cuenta las diferentes tipologías textuales.
- Desarrolla procesos de significación mediante el ejercicio permanente de la lectura
- Redacta y reescribe diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la estructura,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022

Página 96 de 278

<ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo • El párrafo y sus clases • Siglas y abreviaturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes del texto y las clases de párrafos. • Dedicar el tiempo oportuno en la clase para el proceso de lectura individual • Corrigir y reescribir sus textos según indicaciones de forma y contenido • Reconocer los diferentes elementos pertenecientes al género dramático. • Reconocer los diferentes tipos de texto. • Diseñar ejercicios creativos en clase. 	<p>las características y la intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, interpretar y analizar diferentes textos que ha leído logrando hacer una lectura intertextual. • Comparar obras que utilizan símbolos y gestos con aquellas que utilizan el lenguaje verbal. • Seguir indicaciones gramaticales, semánticas y sintácticas
---	---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 97 de 278

GRADO SÉPTIMO: INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Séptimo
Objetivo de grado: Formar los estudiantes en las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, hablar, escuchar; con una concepción crítica y analítica que les permita introyectar los conocimientos, argumentar sus ideas con un lenguaje claro y coherente para mejorar su entorno y su calidad de vida (familiar, escolar y social).	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y	

Primer Periodo	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	<p>Producción textual</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 98 de 278

<p>¿Cómo se puede clasificar la información y la elaboración de actividades sobre la producción e interpretación de diferentes textos, permitiendo generar explicaciones habituales sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?</p>	<p>Literatura</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p>
	<p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza,</p>
	<p>Ética de la comunicación</p>
<p>Derechos Básicos de aprendizaje:</p>	
<p>DBA # 2: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	
<p>Evidencias de aprendizaje</p>	
<p>DBA #2</p>	<p>DBA #3</p>
<p>DBA #6</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 99 de 278

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. • Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. • Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes. • Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. • Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. • Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo. • Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. • Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición. • Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. • Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto. • Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 100 de 278

<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: narración, descripción, mitos y leyendas ● Textos expositivos en la Toma de notas: Esquemas, apuntes, cuadros sinópticos mentefactos, resúmenes, Grupos consonánticos. ● Reglas de acentuación punto, punto y coma ● Propiedades de los textos: cohesión y coherencia ● Los libros y el diccionario ● La biblioteca ● Palabras homófonas, parónimas y homónimas ● Plan lector 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación y clasificación de textos provenientes de la tradición oral. ● Identificación de los rasgos estructurales de textos expositivos empleando diferentes herramientas ● Dictados al tablero ● Lectura oral de textos, separación de palabras, entonación y modulación adecuada de las mismas. ● Elaboración de textos, aplicando los mecanismos de cohesión y coherencia ● Visita a la biblioteca e identificación de su funcionamiento ● Concurso de ortografía y vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento y valoración la tradición oral ● Respeto y valoración de la comunicación entre personas ● Respeto por las diferencias culturales ● Apreciación los hábitos y métodos de estudio ● Valora la importancia de los libros y la biblioteca ● Reconocimiento sobre la importancia de la biblioteca y los libros
---	---	---

Periodo 2

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

Producción textual

Comprensión e interpretación textual

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Literatura

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 101 de 278

<p>¿Cómo describo y comparo mi forma de ver el mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes textos compuestos por</p>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional,</p>	
<p>Derechos Básicos de aprendizaje:</p>		
<p>DBA #5: Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>DBA # 7: Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contexto de circulación de su discurso.</p>		
<p>Evidencias de aprendizaje</p>		
<p>DBA #5</p>	<p>DBA #7</p>	<p>DBA #8</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 102 de 278

<ul style="list-style-type: none"> • Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. • Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. • Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral. • Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. • Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. • Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores. • Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo. • Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. • Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición. • Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. • Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.
--	---	--

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos guion teatral, El diálogo • La acentuación diacrítica • Signos de puntuación: dos puntos, puntos suspensivos, guion, raya, paréntesis • Lectura icónica de tablas, gráficos e imágenes • La personificación o prosopopeya • Mapas conceptuales • El resumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la técnica del dialogo en la elaboración de guiones teatrales • Dictados al tablero y análisis semántico de las palabras • Competición de textos adecuado su entonación a la situación comunicativa • Interpretación de los contenidos y mensajes de tablas, gráficas e imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la importancia de la creatividad y la ortografía • Toma de conciencia sobre la función de las palabras • Respeto por las representaciones dramáticas como reflejo de un grupo social • Valoración de la lectura de guiones y el universo que los caracteriza • Destaco la importancia del lenguaje icónico en la comprensión del mundo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 103 de 278

<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral • Frase, enunciado, oración: Sujeto y predicado • La historieta • Plan lector 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los mapas conceptuales como herramienta para el análisis y resumen de lo que expone o lee • Organización y presentación de un plan para la exposición oral de ideas sobre experiencias personales • Utilización de imágenes para comunicar la información recogida en los textos 	
--	---	--

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	Producción textual

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 104 de 278

<p>¿Puedo fortalecer mi discurso comunicativo y la vision particular del mundo, a partir de los diferentes portadores discursivos y los elementos informativos y manifestaciones culturales (verbales y no verbales) que me aportan?</p>	Comprensión e interpretación textual	
	Literatura	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	
	<p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p>	
Ética de la comunicación		
Derechos Básicos de aprendizaje:		
<p>DBA #1: Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referent para sus producciones discursivas</p>		
Evidencias de aprendizaje		
DBA #1	DBA #4	DBA #8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 105 de 278

- Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.
- Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.
- Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus

- Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.
- Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.
- Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir

- Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.
- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.
- Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.
- Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Textos periodísticos: La noticia, el reportaje, la entrevista, documental y crónica
- La radio, Guion y libreto
- La expresión oral
- Signos de interrogación admiración y comillas
- La oración como enunciado
- Tiempos verbales simples
- Concordancia
- Preposiciones y conjunciones

PROCEDIMENTALES

- Selección y clasificación de los textos periodísticos a partir de la lectura de prensa
- Selección y comentarios sobre los programas radiofónicos
- Completación de textos , empleando los signos de puntuación de acuerdo a la entonación y lectura oral
- Explica la estructura básica de la oración , analizando textos

ACTITUDINALES

- Comprende las creaciones literarias como valores sociales
- Juzga con argumentos válidos el compromiso social de los medios de comunicación
- Reconocimiento de la función de las palabras en la lengua
- Mejoramiento de la fluidez verbal
- Respeto por la diversidad cultural que presentan los medios

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 106 de 278

<ul style="list-style-type: none"> ● Medios masivos de comunicación como agentes formadores ● Palabras sinónimas y antónimas ● Plan lector 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de la mesa redonda sobre el papel que cumplen los medios de comunicación ● Selección y clasificación de palabras según la función que cumplen en los textos ● Concurso de ortografía ● Realización de pruebas de aptitud verbal 	
---	--	--

GRADO OCTAVO: INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Octavo
Docente: Natali Trespalacios Caballero	
Objetivo de grado: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 107 de 278

Derechos Básicos de Aprendizajes:

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	<p>Producción textual</p> <p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documentó para sustentarlas.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua:</p>
	<p>Literatura</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 108 de 278
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	

<p>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional y local?</p>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas</p>

Evidencia de desempeño		
DBA#2	DBA#3	DBA#4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 109 de 278

- Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.
- Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.
- Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.
- Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.

- Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.
- Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.
- Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.
- Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.

- Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.
- Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.
- Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.
- Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

PROCEDIMENTALES

ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 110 de 278

<p>Identificación de los rasgos esenciales de la comunicación oral y escrita.</p> <p>Identificación de un texto de acuerdo con su forma y función.</p> <p>Reconocimiento del objeto de estudio de la lingüística identificando sus diferentes especialidades.</p> <p>Diferenciación del significado de las palabras homófonas.</p>	<p>Utilización de los aspectos esenciales en la preparación y presentación de una comunicación oral y escrita.</p> <p>Clasificación de un texto según su función comunicativa.</p> <p>Utilización de los diferentes componentes de la lingüística para describir una lengua.</p> <p>Uso de las palabras homófonas en un escrito.</p>	<p>Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.</p> <p>Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p> <p>Reconoce la diversidad de culturas y el respeto a la diferencia</p> <p>Expresa ideas críticas frente a una noticia.</p>
--	--	--

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 111 de 278

Producción textual

Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes,

Comprensión e interpretación textual

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Literatura

Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 112 de 278

<p>¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos</p> <p>y cómo realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los</p>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>
<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>DBA#1: clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>DBA#5: comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	

Evidencias de aprendizaje		
DBA#1	DBA#5	DBA#7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 113 de 278

- Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.
- Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.
- Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.

- Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.
- Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.
- Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.
- Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un

- Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.
- Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.
- Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.
- Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).
- Articula los sonidos del discurso para

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

PROCEDIMENTALES

ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022

Página 114 de 278

<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de lenguaje -Presentación de Trabajos escritos con las normas del ICONTEC. -El resumen. -El Romanticismo en Colombia -Tipos de oración. -Ortografía y vocabulario -Análisis literario 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de escritos utilizando los diferentes tipos de lenguaje -Elaboración de trabajo de consulta con normas ICONTEC -Diferenciación de un resumen -Realización de lecturas y análisis de texto recomendado -Exposición de los tipos de oración -Utilización del vocabulario correcto -Comprensión de las obras leídas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de textos orales y escritos -Adquisición de habilidad para utilizar las normas ICONTEC -Elaboración de resúmenes en forma voluntaria -Adquisición de elementos necesarios para la elaboración de reseñas de un texto literario -Adquisición de habilidades para la distinción de las oraciones -Aplicación de las bases ortográficas. -Realización de análisis personales
--	--	--

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 115 de 278

<p>¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?</p>	<p>Producción textual</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>
	<p>Literatura</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 116 de 278

Derechos básicos de aprendizaje:

#5: Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

#6: Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus

Evidencias de Aprendizaje

DBA #5

- Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.
- Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.
- Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.

DBA #6

- Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.
- Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.
- Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.

Indicadores de desempeño

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 117 de 278

<p>Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos y la producción de hipótesis predictivas en los textos literarios, análisis estructural de textos (narrativos, descriptivo, informativo, explicativo argumentativo), clasificación de información, comunicación y contexto,</p>	<p>Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores en el proceso de argumentación, análisis de actos comunicativos, observación, pensamiento analógico, consulta, lectura, escritura, trabajo en equipo, reflexión y análisis individual, técnica de trabajo grupal.</p>	<p>Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas. Reconocimiento del entorno, valoración del lenguaje, importancia de la creatividad, importancia de la autoevaluación, reconocimiento de la diferencia, respeto por la autoridad y trabajo en equipo</p>
--	---	---

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Modernismo en Colombia -Normas de ortografía. -El periódico escolar -La argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compresión de cualquier lectura. -Interés por la escuela del modernismo -Aplicación constante de la disposición la escritura -Lectura personal de otros periódicos. -Posición personal escrita u oral ante cualquier hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adquisición del hábito de lectura -Lecturas personales sobre la escuela del modernismo -Asunción de una posición crítica ante su propia ortografía. -Crítica en la construcción de otros periódicos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 118 de 278

-Gramática -Análisis literario	-Clasificación de las categorías de manera rápida y eficaz -Comprensión de la obras leídas	-Lectura de diferentes argumentaciones. -Búsqueda de las categorías enseñadas en lectura personales. -Realización de análisis personales
-----------------------------------	---	--

GRADO NOVENO: INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 119 de 278

Área: Humanidades: Lengua Castellana

Grado: Noveno

Objetivo de grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y

Primer Periodo

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

Producción textual

Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

Comprensión e interpretación textual

Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y

Literatura

Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas

¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 120 de 278

características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?

Ética de la comunicación

Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples

Derechos básicos de aprendizaje:

1: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.

#2: Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que

Evidencias de aprendizaje

#7

#1

#2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 121 de 278

- **Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.**
- **Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.**
- **Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otro**
- **Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.**
- **Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación)**

- **Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.**
- **Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.**
- **Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.**

- **Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.**
- **Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.**
- **Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.**

Indicadores de desempeño

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 122 de 278

<p>Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.</p> <p>Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se producen.</p> <p>Analiza los aspectos textuales,</p>	<p>Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.</p> <p>Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.</p> <p>Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus</p>	<p>Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.</p> <p>Identifica y valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 123 de 278

<p>Literatura prehispánica y de la conquista.</p> <p>Literatura hispanoamericana de la colonia</p> <p>La crónica en Hispanoamérica</p> <p>Tipologías textuales</p> <p>El mensaje publicitario</p> <p>Técnicas de exposición</p> <p>Lengua, lenguaje y habla</p> <p>Coherencia textual.</p> <p>Categorías gramaticales.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Consumo y medios de comunicación</p>	<p>Reconoce los diferentes movimientos literarios de la Literatura de la conquista e hispanoamericana.</p> <p>Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>Lee con sentido crítico cronistas de la época de la conquista.</p> <p>Comprende diferentes tipos de textos orales, argumentativos, narrativos, informativos e interpretativos para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por su interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Elabora mensajes publicitarios atendiendo a los requerimientos estructurales conceptuales lingüísticos.</p> <p>Organiza y desarrolla exposiciones a cerca de diferentes temas.</p>	<p>Hay participación activa en las actividades propuestas.</p> <p>Trabaja de forma activa tanto individual como grupal.</p> <p>Presta atención en el aula.</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales</p> <p>Sobresale por su participación en las clases</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos</p> <p>Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados</p> <p>Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases</p> <p>Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos</p>
---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 124 de 278

<p>Situación comunicativa.</p>	<p>Reconoce la diferencia entre lengua, lenguaje, habla y dialecto.</p> <p>Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia en el texto.</p> <p>Identifica y aplica las diferentes categorías gramaticales de la lengua</p> <p>Construye textos sencillos teniendo en cuenta el orden lógico de ideas, la concordancia, la puntuación y la ortografía</p> <p>Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código.</p>	<p>Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.</p> <p>Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico.</p> <p>Posee capacidad para debatir y defender ideas</p>
--------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 125 de 278

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	<p>Producción textual</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce</p>
	<p>Literatura</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p>
	<p>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 126 de 278

<p>implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</p>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje:</p> <p>#3: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresa pensamientos o emociones.</p>		
<p>Evidencia de Aprendizaje</p>		
<p>DBA#3</p>	<p>DBA#4</p>	<p>DBA#6</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 127 de 278

<p>¿ Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>¿ Reconoce la literatura como una Memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p> <p>¿ Identifica el sentido del lenguaje Figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p> <p>¿ Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica estrategias narrativa relacionadas con el abordaje d hechos históricos problemáticas reales, en obra literarias o en producciones cinematográficas. • Reconoce las problemáticas o lo hechos narrados en obra literarias y en producciones audiovisuales. • Reconoce la forma como s presentan los contenidos e textos literarios (prosa o verso) en textos audiovisuales (planos ángulos, movimientos de l cámara). 	<ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta del papel qu desempeñan el interlocutor y e contexto en relación con l temática tratada y plantea s posición sobre la misma. • Infiere significados implícitos referentes ideológicos, sociale y culturales en los textos qu lee. • Identifica las estructura propias de las tipología textuales que conoce.
--	---	--

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
---------------	-------------	-----------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 128 de 278

<p>Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p> <p>Caracteriza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>	<p>Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.</p> <p>Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la</p>	<p>Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.</p> <p>Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.</p> <p>Establece relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasta críticamente con la que recoge de los contextos en los cuales interviene.</p> <p>Implementa estrategias de interpretación,</p>
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 129 de 278

<p>Figuras literarias</p> <p>Características del estilo ideal de una oración.</p> <p>Oraciones compuestas</p> <p>Palabras compuestas</p> <p>Clases de oraciones</p> <p>Tipos de predicado</p> <p>Diálogos simultáneos</p> <p>Coherencia textual.</p> <p>Oraciones yuxtapuestas.</p> <p>Los conectores lógicos.</p> <p>El acento enfático.</p> <p>Homófonas con s, c y z.</p> <p>Usos de la ll y la y.</p> <p>Usos de por qué, porque y porqué.</p>	<p>Utiliza figuras literarias como la metáfora y el símil en la creación de textos.</p> <p>Reconoce las características y los tipos de oraciones simples.</p> <p>Identifica una oración compuesta y la clasifica según las características que la componen.</p> <p>Identifica en el análisis oracional el tipo de verbo y el complemento y su estructura.</p> <p>Identifica en una oración el sujeto, el predicado según las características que la componen.</p> <p>Explica sus argumentos en el análisis de diálogos simultáneos.</p> <p>Produce textos orales y escritos, teniendo en cuenta aspectos de cohesión, unidad temática, polisemia, coherencia, concordancia en las oraciones, ortografía y puntuación.</p>	<p>Hay participación activa en las actividades propuestas.</p> <p>Trabaja de forma activa tanto individual como grupal.</p> <p>Presta atención en el aula.</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales</p> <p>Sobresale por su participación en las clases</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos</p> <p>Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados</p> <p>Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases</p> <p>Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos</p>
--	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 130 de 278

<p>El soliloquio. Reseña literaria aptitud verbal. Anuncio clasificado precepción visual. La conferencia. La crónica Periodística. El informe. Propiedades y recursos del texto Párrafos deductivos e inductivos. Principales momentos de la literatura. Origen de la novela.</p>	<p>Infiere el uso de oraciones yuxtapuestas dentro de contextos determinados. Aplica el uso de conectores lógicos en la presentación de textos. Explica la importancia del uso del acento enfático en la intención comunicativa de los textos. Construye textos sencillos teniendo en cuenta el orden lógico de ideas, la concordancia, la puntuación y la ortografía y de las palabras homófonas con s, c y z. Construye textos sencillos teniendo en cuenta el orden lógico de ideas, la concordancia, la puntuación y la ortografía y aplica en sus escritos el uso de la ll y la y de manera adecuada. Evalúa sus escritos, teniendo en cuenta el uso de por qué, porque y porqué para</p>	<p>Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico. Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico. Posee capacidad para debatir y defender ideas. Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.</p>
---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 131 de 278

producir escritos de manera adecuada y coherente.

Interpreta las diferentes maneras de presentar soliloquios en sus interlocutores. Infiere los aspectos relevantes para presentar un soliloquio.

Analiza la estructura de una reseña literaria según su contenido y arquitectura textual

Analizar la estructura de un anuncio clasificado y las razones por las cuales es un texto informativo.

Analiza las técnicas de una conferencia.

Explica sus argumentos en el análisis de las conferencias escuchadas.

Explica su opinión frente a los textos leídos, con sentido crítico en diferentes tipos de crónicas.

Analiza las técnicas de un informe.

Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico.

Posee capacidad para debatir y defender ideas

Participa activamente en actividades que impliquen el trabajo cooperativo.

Escucha con atención las intervenciones que se hacen en clase y participa activamente en ellas.

Demuestra actitud de escucha y se expresa con coherencia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 132 de 278

Explica sus argumentos en la elaboración de informes.

Identifica el orden lógico y cronológico de las ideas en los diferentes tipos de párrafo.

Determina en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características

Comprende los elementos constitutivos de la novela, su estructura, tales como tiempo, espacio, personajes, lenguaje, recursos estilísticos, entre otros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 133 de 278

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
<p>¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?</p>	<p>Producción textual</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos</p>
	<p>Literatura</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 134 de 278

Derechos Básicos de Aprendizaje:

#5: Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.

#8: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo

Evidencias de Aprendizaje

#8

- Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
- Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.
- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

#5

- Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.**
- **Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.**
 - **Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.**
 - **Analiza las características de la voz de sus**

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 135 de 278

<p>Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p>Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por</p>	<p>Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.</p> <p>Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>Valora y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.</p> <p>Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Taller de escritores</p> <p>Neoclasicismo y Romanticismo</p> <p>Realismo y naturalismo</p> <p>Taller de escritores crear una canción realista en ritmo de rap.</p> <p>Textos electrónicos.</p> <p>Infogramas.</p>	<p>Produce textos orales y escritos, teniendo en cuenta aspectos de cohesión, coherencia concordancia en sus producciones.</p> <p>Analiza los momentos de la literatura neoclásica de acuerdo con tiempo, género y espacio.</p>	<p>Comprende y sigue instrucciones.</p> <p>Hay participación activa en las actividades propuestas.</p> <p>Trabaja de forma activa tanto individual como grupal.</p> <p>Presta atención en el aula.</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 136 de 278

<p>Educación tecnología y medios de comunicación.</p> <p>Medios de comunicación moda e identidad.</p> <p>Identidad y música.</p> <p>Medios de comunicación, autonomía y ética.</p> <p>La historieta: otra forma de leer.</p> <p>El valor de mi autoconfianza y mi libertad.</p> <p>El valor de los acuerdos y la cooperación.</p> <p>Ocuparse de sí mismo.</p> <p>Aceptar los desafíos pág. 199 Norma 9</p> <p>Del Homo sapiens al Homo videns.</p>	<p>Infiere los recursos del lenguaje empleados por diversos autores románticos.</p> <p>Interpreta el contenido de las producciones literarias del Realismo y el Naturalismo.</p> <p>Produce textos orales y escritos, teniendo en cuenta aspectos de cohesión, coherencia concordancia en sus producciones.</p> <p>Infiere el contenido de los formatos de diferentes programas y su intención comunicativa.</p> <p>Elabora Infogramas que dan cuenta de los distintos niveles de la narración.</p> <p>Interpreta el uso de la televisión como parte de los medios de comunicación actuales.</p>	<p>Sobresale por su participación en las clases</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos.</p> <p>Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales.</p> <p>Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases.</p> <p>Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos.</p> <p>Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.</p> <p>Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico.</p> <p>Posee capacidad para debatir y defender ideas.</p>
---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 137 de 278

Infiere relaciones entre medios de comunicación, moda e identidad dentro de su contexto cotidiano.

Analiza la intención de los signos culturales de identidad dentro del contexto de otros sistemas comunicativos.

Explica su opinión sobre los medios de comunicación con relación a la ética y la autonomía.

Interpreta la intención de la historieta como otra manera de hacer lectura.

Interpreta situaciones de autoconfianza en diversos contextos. Evalúa sus actitudes frente a situaciones de libertad.

Interpreta las opiniones de los demás y establece acuerdos.

Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos

Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 138 de 278

Analiza las diversas expresiones sobre el cuidado de sí mismo de acuerdo con el contexto al que pertenece.

Explica la importancia de aceptar desafíos personales y las opciones para llevarlos a cabo.

Interpreta el uso de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

**GRADO DÉCIMO: HORARIA
HORAS**

**INTENSIDAD
SEMANTAL: 4**

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Décimo
Objetivo de grado: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y	

Primer Periodo	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención
	Literatura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	I
		Proceso: GESTIÓN C
		Nombre del documento
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 140 de 278

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas del contexto cultural propio?	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
	<p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones</p>
	Ética de la comunicación
	<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 141 de 278

DBA 1 Asocia el texto con el contexto en el que se produce; divulga y publica.

DBA 2 Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo en un proyecto de clase.

Evidencias derechos básicos de aprendizaje

DBA 1	DBA 2	DBA 3
-Al leer un discurso comentan aspectos que podrían estar vigentes en su propio contexto y reconoce las diferencias con el lugar de origen del discurso. -Lee y compara diferentes artículos publicados en diarios nacionales e internacionales. -Destaca y justifica las ideas presentes	- Consulta diferentes fuentes para caracterizar el romanticismo en España y en Colombia e identifica posibles influencias de las obras y los autores españoles en los autores colombianos.	- Realiza una reseña crítica sobre una película siguiendo la estructura de la intención comunicativa.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
--------------	-----------------	---------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 142 de 278

<p>Literatura medieval española. Géneros medievales. Lirica narrativa y medieval. El comentario periodístico. Tipologías textuales Producción textual Categorías gramaticales. Funciones sintáctica Naturaleza y propiedades del lenguaje. Elementos no verbales de la oralidad. Ortografía Los morfemas flexivos y derivados Lengua y sociedad. Tendencias gramaticales actuales</p>	<p>Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias de la literatura medieval española. Lee textos literarios de diversa índole, genero, temática y origen. Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, temas, épocas, culturas de la lírica narrativa y medieval. Reconoce e interpreta los hechos del comentario periodístico. Comprende diferentes tipos de textos orales, argumentativos, narrativos, informativos e interpretativos para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por su interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Hay participación activa en las actividades propuestas. Trabaja de forma activa tanto individual como grupal. Presta atención en el aula. Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales Sobresale por su participación en las clases. Tiene sentido de pertenencia en la institución. Trata de forma amable y cordial a todos los miembros de la comunidad educativa. Es solidario con sus compañeros. Participa con entusiasmo de las actividades propuestas.</p>
---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 143 de 278

<p>Características léxicas del español</p> <p>Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p>Otros sistemas simbólicos y su incidencia en la sociedad contemporánea.</p>	<p>Identifica y aplica las diferentes categorías gramaticales de la lengua.</p> <p>Tiene en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Identifica los recursos y propiedades del lenguaje comprendiendo el sentido global de los textos que lee.</p> <p>Explica como los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y Caligramas entre otras.</p> <p>Construye textos sencillos teniendo en cuenta el orden lógico de ideas, la concordancia, la puntuación y la ortografía</p> <p>Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos</p> <p>Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados</p> <p>Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases</p> <p>Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos</p> <p>Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.</p> <p>Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico.</p> <p>Posee capacidad para debatir y defender ideas</p> <p>Es organizado para presentar sus trabajos.</p>
---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 144 de 278

Comprende el valor del lenguaje en el proceso de construcción del conocimiento.

Identifica y aplica las diferentes categorías gramaticales de la lengua, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Analiza los aspectos léxicos, textuales y formales de cada uno de los textos que lee.

Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia en el texto.

Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código.

Selecciona la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Respetar las diferencias e individualidades de los otros.

Periodo 2

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 145 de 278

¿De qué manera construyo mi ciudadanía a través de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas, en relación con mi realidad social, política y cultural?

Producción textual

Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos.

Comprensión e interpretación textual

Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

Literatura

Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 146 de 278

Ética de la comunicación

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

DBA 1 Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal, académicas, laborales (formal) y literarias.

DBA 2 Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.

EVIDENCIAS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

DBA 1

DBA 2

DBA 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 147 de 278

<p>-Identifica el tono de un texto a partir de sus palabras y expresiones.</p> <p>-Reconoce expresiones de una canción que evocan ironía o emociones amorosas.</p>	<p>-Identifica la intención comunicativa: profundizar la información existente sobre un tema.</p> <p>-Consulta sobre lo que se ha dicho o publicado sobre el tema.</p> <p>-Identifica las personas a entrevistar.</p> <p>-Elabora los cuestionarios y las</p>	<p>-Acude al menos a tres fuentes distintas como internet, medios impresos (libros, revistas, periódicos o mapas) y voces de expertos (miembros de la comunidad, académicos, etc.).</p>
--	---	---

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Figuras literarias.</p> <p>Clases de argumentos</p> <p>La entrevista colectiva norma.</p> <p>El seminario norma.</p> <p>El reportaje Norma.</p> <p>Mapas conceptuales, grafitis, caligramas, Infogramas</p> <p>Deixis personal, local y temporal.</p>	<p>Utiliza figuras literarias como la metáfora y el símil en la creación de textos.</p> <p>Reconocer las características de los textos argumentativos.</p> <p>Interpreta las diferentes entrevistas colectivas que realizan sus compañeros.</p> <p>Analiza las técnicas de una entrevista colectiva</p>	<p>Demuestra con su actitud responsabilidad, respeto e interés por el aprendizaje en la clase.</p> <p>Participa en eventos culturales.</p> <p>Respeto los turnos conversacionales.</p> <p>Evalúa su desempeño frente al de los demás.</p> <p>Hay participación activa en las actividades propuestas.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 148 de 278

<p>Marcadores textuales.</p> <p>Asterisco, diéresis y paréntesis.</p> <p>Uso de la h.</p> <p>La tilde diacrítica en monosílabos.</p> <p>Uso de la x.</p> <p>Escribe una reseña Cinematográfica.</p> <p>Escribe un guion teatral.</p> <p>El seminario Pág.188 Norma 10</p> <p>Escribe aforismos.</p> <p>Escribe una biografía.</p> <p>La reseña cinematográfica.</p> <p>El guion teatral.</p>	<p>Interpreta en sus interlocutores las diferentes maneras de participar en un seminario</p> <p>Analiza los aspectos relevantes para presentar un reportaje.</p> <p>Elabora diferentes textos teniendo en cuenta los requisitos de esta técnica.</p> <p>Identifica sus escritos, teniendo en cuenta el uso de la diéresis y los paréntesis.</p> <p>Comprende en textos de actualidad las deixis personales, locales y temporales</p> <p>Identifica el uso de marcadores textuales dentro de contextos determinados.</p> <p>Evalúa sus escritos, teniendo en cuenta el uso de la diéresis y los paréntesis.</p>	<p>Trabaja de forma activa tanto individual como grupal.</p> <p>Presta atención en el aula.</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales</p> <p>Sobresale por su participación en las clases</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos</p> <p>Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados</p> <p>Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases</p> <p>Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos</p> <p>Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.</p>
--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 149 de 278

Comprende el uso de la h y su importancia en la intención comunicativa de los textos.

Interpreta el uso de la tilde diacrítica en la presentación de textos.

Aplica en sus escritos el uso correcto de la x.

Produce reseñas cinematográficas de carácter argumentativo en las que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Produce, corrige y socializa un guion teatral

Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento, tales como el seminario.

Produce, corrige y socializa un aforismo.

Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico.

Posee capacidad para debatir y defender ideas.

Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos

Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados

Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 151 de 278

Comprensión e interpretación textual

Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Literatura

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre

¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

DEBERES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 152 de 278

DBA 1 Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva – rema- debe articularse con la información conocida –tema-.

DBA 2 Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.

EVIDENCIAS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

DBA 1	Saber hacer	Saber ser
-Reconoce la progresión temática de un texto.	-Sostiene conversaciones, participa en debates y defiende su postura, mediante el respeto de la diferencia y un manejo adecuado tanto de la palabra como del tiempo.	-Realiza una lectura comprensiva del fragmento o de la obra completa. -Reconoce la época de la obra y el público a quien va dirigida. -Presenta el argumento en resumen que deje claras las ideas principales de la historia.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 153 de 278

<p>Los aforismos.</p> <p>La biografía.</p> <p>La crónica.</p> <p>Literatura Renacimiento.</p> <p>Siglo de Oro español</p> <p>Renacimiento al Barroco.</p> <p>El Barroco español.</p> <p>Teatro del Siglo de Oro.</p> <p>Taller de escritores</p> <p>El Realismo en España</p> <p>Características del Realismo</p> <p>El Naturalismo.</p> <p>Valores morales en los medios de comunicación Pág.</p> <p>Tecnologías y cambios lingüísticos.</p>	<p>Interpreta el sentido global de los aforismos que lee. Evalúa sus hipótesis de lectura sobre diferentes aforismos.</p> <p>Infiere las características de la biografía de acuerdo con su intención comunicativa. Analiza el contenido de una biografía con relación a su contexto.</p> <p>Escribe crónicas de la ciudad, teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Elabora murales de autores y obras del renacimiento universal</p> <p>Interpreta el contenido de las producciones literarias del Siglo de Oro español.</p> <p>Analiza las relaciones entre diferentes obras literarias picarescas y barrocas.</p> <p>Analiza los momentos de la literatura española, de acuerdo con tiempo, género y espacio.</p>	<p>Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos</p> <p>Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.</p> <p>Acepta las indicaciones, correcciones o sugerencias que se le hacen para mejorar en su proceso académico.</p> <p>Participa activamente en actividades que impliquen el trabajo cooperativo.</p> <p>Posee capacidad para debatir y defender ideas</p> <p>Participa activamente en actividades que impliquen el trabajo cooperativo.</p> <p>Escucha con atención las intervenciones que se hacen en clase y participa activamente en ellas.</p> <p>Demuestra actitud de escucha y se expresa con coherencia.</p>
---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 154 de 278

<p>Ideología, manipulación y creencia</p> <p>Signos en la propaganda.</p> <p>El cine y el tiempo.</p> <p>La danza y los códigos culturales.</p> <p>Ética de la comunicación.</p> <p>El valor de resolver los conflictos.</p> <p>Emprender o adaptarse.</p> <p>Tecnologías, juventudes y cultura.</p>	<p>Infiere las características de las obras teatrales del Siglo de Oro español.</p> <p>Realiza escritos coherentes y con buena ortografía.</p> <p>Interpreta el contenido de las producciones literarias del Realismo español.</p> <p>Infiere las características de las obras literarias del Realismo español.</p> <p>Analiza las relaciones entre diferentes obras literarias naturalistas y realistas</p> <p>Interpreta el uso de los medios de comunicación como reflejo de algunos valores morales.</p> <p>Analiza los cambios lingüísticos de las nuevas tecnologías en la sociedad actual.</p> <p>Explica su opinión sobre los medios de comunicación con relación a las ideologías</p>	<p>Comprende y sigue instrucciones.</p> <p>Hay participación activa en las actividades propuestas.</p> <p>Trabaja de forma activa tanto individual como grupal.</p> <p>Presta atención en el aula.</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales.</p> <p>Sobresale por su participación en las clases</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula para realizar sus trabajos.</p> <p>Se responsabiliza y cumple con la entrega de los trabajos asignados</p> <p>Escucha y expresa sus opiniones respetando los turnos conversacionales.</p>
--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 155 de 278

Analiza las propagandas como muestra de expresión simbólica dentro de su contexto.

Interpreta la intención del cine como expresión artística, de acuerdo con los mensajes que transmiten.

Infiere las posibilidades de la danza para comunicar cultura.

Interpreta situaciones en las que se evidencia el valor de las leyes en diversos contextos.

Interpreta las opiniones de los demás y establece soluciones en los conflictos.

Analiza las diversas expresiones de emprendimiento como parte de adaptación al medio.

Interpreta el uso de las nuevas tecnologías en la vida de las culturas juveniles.

Sostiene una actitud activa y responsable dentro de las clases

Se destaca por presentar oportuna y debidamente los trabajos

Expresa sus ideas respetando los turnos conversacionales.

Es dedicado, responsable y comprometido con su proceso académico.

Posee capacidad para debatir y defender ideas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 156 de 278

GRADO UNDÉCIMO: INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

Área: Humanidades: Lengua Castellana	Grado: Undécimo
Objetivo de grado: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y	
Primer Periodo	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 157 de 278

¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre mi entorno y sobre mí mismo como sujeto crítico y creativo?	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención
	Literatura
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones
	Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 158 de 278

DBA 1 Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

DBA 2 Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.

EVIDENCIAS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

DBA 1	DBA 2	DBA 3
-Consulta en fuentes primarias y secundarias la importancia de la cultura indígena colombiana.	- Lee primero los títulos, el índice, el epigrafe, consulta la bibliografía, revisa las imágenes. -Formula preguntas que supone que deben ser respondidas por el texto y plantea hipótesis que debe verificar, a medida que avanza la lectura.	-Lee el libro y adaptaciones cinematográficas o novelas gráficas de una obra literaria.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Diferentes clases de texto: - argumentativo - expositivo	Reconocimiento de diferentes tipos de texto (Reseña, ensayo, etc.) Análisis de diversos tipos de texto	Valora el lenguaje como medio para expresar sus ideas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 159 de 278

<p>- informativo</p> <p>La comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros periodísticos - Géneros audiovisuales - Técnicas audiovisuales <p>El texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía - La crónica - El reportaje - El cuento - La novela <p>La comunicación no-verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - La expresión corporal <p>Las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas simbólicos: - Televisión. 	<p>Redacción de textos (ensayos, reseñas, críticas, etc.)</p> <p>Identificación de formas de comunicación social.</p> <p>Elaboración de guiones</p> <p>Dramatización de diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Lectura de diversos tipos de textos narrativos</p> <p>Construcción de textos narrativos</p> <p>Elaboración de biografías</p> <p>Reconocimiento de formas de comunicación no verbal</p> <p>Realización de obras (dramatizaciones, dibujos, pinturas, maquetas, etc.) sobre la comunicación no-verbal</p>	<p>Asume una actitud crítica frente al acto comunicativo</p> <p>Valora la literatura como modelo que permite el desarrollo cultural de una sociedad.</p> <p>Expresa su gusto frente a la diversidad de obras no-verbales.</p> <p>Asume una actitud crítica frente al acto comunicativo</p> <p>Realiza con agrado actividades relacionadas con procesos comunicativo</p> <p>Valora la literatura como modelo que permite el desarrollo cultural de una sociedad.</p> <p>Expresa su gusto frente a la diversidad de obras no-verbales.</p>
--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 160 de 278
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	

<ul style="list-style-type: none"> - Caricatura. - Radio 	<p>Análisis de la función de los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>Interacción con las noticias que se producen en el contexto municipal, nacional y global.</p> <p>Identificación de la función de las tecnologías de la información y la comunicación en la vida cotidiana</p> <p>Lectura y análisis de diversos textos literarios</p> <p>Desarrollo de campañas publicitarias sobre diferentes temas.</p> <p>Construcción de textos literarios (cuento, novela y poesía, etc.).</p> <p>Reconocimiento de obras no verbales en el entorno municipal, nacional y global.</p>	
--	---	--

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 161 de 278

<p>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de mis antepasados?</p>	<p>Producción textual</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>
	<p>Literatura</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los</p>
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</p>
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afro-</p>

DEBERES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 162 de 278

DBA 1 Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de un texto (reseña, informe e instructivo).

DBA 2 Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencias fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.

EVIDENCIAS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

DBA 1	DBA 2	DBA 3
-Se apoya en una lista de chequeo (previamente construida por sus compañeros y con ayuda de su profesor) para verificar que ha seguido los pasos que llevan a una buena escritura de un texto con una	-Escribe un ensayo sobre la necesidad o no de reglamentar una ley contra la violencia de género.	-Cuando escribe un texto, revisa que no haya repeticiones innecesarias y sustituye los términos repetidos por expresiones sinónimas. -Reconoce el efecto poético en las repeticiones en un texto literario.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
--------------	-----------------	---------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 163 de 278

<p>Desarrollo histórico de la lírica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos del lenguaje poético. -El caligrama. -Preicfes -Ortografía. -Signos de puntuación. -Comprensión lectora. -Obras literarias y artísticas de la literatura universal. 	<p>Analiza poesías identificando en ella los elementos que la conforman.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resuelve ejercicios de ortografía. -Usa el diccionario -Aplica los signos de puntuación en textos dados por el profesor. -Realiza informe de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evalúa la importancia de de los recursos literarios. -Participar activamente en los temas propuestos por el profesor.
---	--	---

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
	<p>Producción textual</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de</p>
	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema,</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 164 de 278

<p>¿Cómo a partir de un esquema de análisis, de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p>	<p>Literatura</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los</p>	
	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p>	
	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afro-</p>	
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>		
<p>DBA 1 Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.</p>		
<p>DBA 2 Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otra persona.</p>		
<p>EVIDENCIAS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>		
<p>DBA 1</p>	<p>DBA 2</p>	<p>DBA 3</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 165 de 278

-A partir de las lecturas realizadas entiende las diferentes ideologías y las respeta.

-Toma notas sobre la información recibida

-Prepara de manera escrita una ponencia oral sobre los efectos de los derrames de petróleo en el medio ambiente.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Orígenes y evolución del teatro.
- Niveles del uso de la lengua.
- Discurso argumentativo.
- Propiedades textuales.
- Preicfes
- Texto periodístico.
- La novela.

PROCEDIMENTALES

- Analizar críticamente una obra literaria.
- Representa en equipo una obra teatral
- Realiza ejercicios de precisión semántica
- Participar en el análisis y construcción de los elementos que conforman el género periodístico
- Lectura de cuentos cortos.
- Trabajo dinámico de recorte ,elaboración e identificación de los elementos de la publicidad

ACTITUDINALES

- Participación activa en la representación teatral.
- Escucha y respeta el trabajo de sus compañeros.
- Adquiere buena ortografía mediante la realización de los talleres dados.
- Plantea una posición frente al tema de la geopolítica mundial.
- Reflexión acerca de las diferencia entre el cuento y la novela actual.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 166 de 278

-El cuento y las narraciones didácticas

-La publicidad.

-Comprensión lectora.

-El grafiti.

-La entrevista

-Analizar obras literarias (novelas)

-Participación activa en las actividades de clase

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 167 de 278

Mallas curriculares lengua extranjera- inglés

3. MALLA

CURRICULAR

➤ GRADO PRIMERO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: primero
OBJETIVOS Identificar en el idioma inglés los temas relacionados con: Los saludos y despedidas, la familia, amigos , objetos del salón de clase, lugares conocidos.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">● Reconoce la importancia de la comunicación en el idioma inglés● Provee y obtiene información a partir de los temas establecidos● Expresa sentimientos y emociones a partir de los temas de aplicabilidad.	
D.B.A. <ul style="list-style-type: none">● Comprende y usa palabras familiares y usa frases cortas sobre sus actividades y preferencias.● Participa en conversaciones cortas donde brinda su información básica.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
		IN
		Proceso: GESTIÓN CURRICULAR
		Nombre del documento
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 169 de 278

EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Respondo a saludos y a despedidas.
PRIMER PERIODO				
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS		Ejes de los Estándares :		
		Evidencias de los aprendizajes		

	Conocimiento Conceptual	Conocimiento Procedimental	Conocimiento Actitudinal
--	----------------------------	-------------------------------	-----------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 170 de 278

<p>¿Qué expresiones básicas utilizo para saludar, despedirme, seguir y dar instrucciones en mi casa y en mi escuela?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Greetings and farewells E.g. Hello, good bye, good morning... ● Commands (Imperative) E.g. Sit down, stand up, open your book, silence please, raise your hand... ● Family members E.g. Father, mother, sister, brother... ● Gender (Male, female) ● Personal pronouns ● Basic colors E.g. Red, blue, yellow, black, white, green, orange... ● Basic shapes E.g. Circle, triangle, square, rectangle, oval... 	<p>Establece comunicación a partir de los saludos, provee y obtiene información de acuerdo al vocabulario aprendido en clases.</p> <p>Expresa sentimientos y emociones en los diálogos espontáneos.</p>	<p>Saluda y dice su nombre en inglés a cualquier persona distinto del profesor y los compañeros</p> <p>Asume una actitud positiva frente al área</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responde a la pregunta: what`s your name? ● Saluda y se despide en inglés. ● Identifica los objetos del salón. ● Cuenta objetos hasta el diez. 			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 171 de 278

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser - Actitudinal
Los estudiantes reconocen la importancia de la comunicación	Los estudiantes proveen y obtienen información	Los estudiantes expresan sentimientos y emociones

1.

➤ **GRADO PRIMERO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: primero
OBJETIVOS	
Hablo en Inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocen la importancia de la comunicación 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 172 de 278

- Los estudiantes proveen y obtienen información relacionada sobre temas vistos

- Los estudiantes expresan sentimientos y emociones

SEGUNDO PERIODO

D.B.A

- Describe las características básicas de las cosas, lugares y personas.
- Pregunta y brinda información sobre palabras desconocidas por medio del deletreo.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mí	Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.	Respondo a preguntas sobre cómo me siento.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 173 de 278

familia, mis amigos o mi colegio.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

Conocimiento

Conocimiento

Conocimiento

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

¿Cómo nombro las partes de mi cuerpo en inglés?

- Body (basic parts)
E.g. Head, arms, legs, torso, hands, feet...
- Face (basic parts)
E.g. Eyes, nose, mouth, ears...
- Name animals (Pets)
E.g. Dog, cat, fish, parrot, hamster...
- Farm animals
E.g. Cow, horse, pig, chicken, sheep, duck, rabbit, rat...
- House (basic parts)
E.g. Bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room, yard...

Expresa e identifica el vocabulario de las prendas de vestir,, Dibuja y nombra los miembros de la familia

En distintos juegos y dinámicas relaciona las partes del cuerpo las prendas de vestir en inglés

Demuestra interés en las actividades, participando activamente en el desarrollo de las clases y haciendo buen uso de los recursos utilizados

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 174 de 278

- Identifica las partes del cuerpo.
- Expresa e identifica el vocabulario de las prendas de vestir.
- Dibuja y nombra los miembros de la familia.

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser – Actitudinal
<p>Los estudiantes reconocen la importancia comunicación</p> <p>Identificar las partes del cuerpo</p>	<p>Los estudiantes proveen y obtienen información</p> <p>Expreso estructuras sencillas en inglés</p>	<p>Los estudiantes expresan sentimientos y emociones</p>

➤ **GRADO PRIMERO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 175 de 278

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés

Grado: primero

OBJETIVOS

Identificar el vocabulario básico relacionado con las partes de la casa, los colores y figuras geométricas.

COMPETENCIAS

- Reconoce la importancia comunicación con el idioma inglés.
- Provee y obtienen información a través de diálogos espontáneos con el idioma inglés.
- Expresa sentimientos y emociones a partir de actividades lúdicas con el idioma inglés.

TERCER PERIODO

D.B.A

- Comprende instrucciones relacionadas con la clase, colegio y actividades comunitarias y las expresa de forma oral y escrita.
- Identifica y escribe palabras en general usando imágenes, título y palabras claves.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGO

CONVERSACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 176 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.

Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.

Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

C
o
n
o
c
i

m
i
e
n
t
o
C

o
n
c
e
p
t
u

a

l

Conocimiento Procedimental

Conoci

miento

Actitudi

nal

¿Cuáles son los alimentos que consumo a diario?

- ☐ School supplies
E.g. Pencil, book, eraser, sharpener, pen, color pencils, ruler, bookbag...
- ☐ Basic fruits
E.g. Banana, apple, pear, grape, orange, pineapple...

A partir del juego de loterías establece relación de los conceptos: partes de la casa, animales más comunes, Se interesa por darle aplicabilidad a los conceptos aprendidos en otras áreas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 177 de 278

- Basic vegetables
E.g. Tomato, potato, carrot, bean, onion, lettuce, corn...
- Meals of the day
E.g. Breakfast, lunch, dinner...
- Numbers
(from 0 to 50)

nombres de las figuras geométricas y los relaciona con otras áreas.

¿Los elementos trabajados en inglés me ayudan a ampliar y fortalecer los conocimientos de otras áreas.?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica las figuras geométricas y nombra en inglés.
- Colorea un paisaje de acuerdo a instrucciones dadas.
- Dibuja los animales al escuchar su nombre.
- Nombra, dibujar y colorear las partes principales de la casa

Saber Conocer – Conceptual

Saber Hacer – Procedimental

Saber Ser – Actitudinal

Los estudiantes adquieren conocimientos en ingles dentro o fuera de clases

Los estudiantes amplían los conocimientos adquiridos en ingles dentro o fuera de clases

Los estudiantes se divierten adquiriendo conocimientos en ingles dentro o fuera de clases

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 178 de 178

Identifica figuras en

Reconoce
vocabulario nuevo

Sigue instrucciones

➤ GRADO SEGUNDO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Segundo
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los números del 0 hasta el 20 integrándolos a conteos de los temas del periodo: los miembros de la familia, partes del cuerpo, prendas de vestir, saludos y despedidas. 	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> Realiza dibujos de su propia familia identificando cada miembro en un segundo idioma Menciona prendas de vestir al describir sus personajes animados favoritos 	
PRIMER PERIODO	
D.B.A	
<ul style="list-style-type: none"> Escribe información básica en formas preestablecidas. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 179 de 278

- Participa en conversaciones cortas donde brinda información básica, vocabulario e información pedida por el profesor.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.	Escribo información personal en formatos sencillos.	Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos	Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3. Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

CONTENIDOS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

Procesos:

e Código

n Versión 2019- 2022

Página 180 de 278

GESTIÓN CURRICULAR		Conocimiento	
		Procedimental	
No mbr e del doc ume nto: Plan de Áre a	C o n o c i m i	C o n c e p t u a l	

¿Puedo reconocer las formas de los objetos y contar hasta 60 en inglés?

Conocimiento

- ☐ Demonstratives
E.g. That, this, these, those...
- ☐ Clothes
E.g. T-shirt, shoes, pants, socks, blouse, skirt, dress, jacket...
- ☐ Family members
E.g. Grandmother, grandfather, cousin, son, daughter, uncle, aunt...
- ☐ Opposite adjectives
E.g. Fat/thin, short/tall, beautiful/ugly, old/young...
- ☐ Basic shapes (adjectives)
E.g. Round, rectangular, triangular, square...
- ☐ Numbers (from 0 to 60)

Actitudinal

Establece comunicación donde provee y obtiene información de los temas establecidos en el periodo: saludos, despedidas, números, prendas de vestir.)

Expresa sentimientos y emociones en dramatizados y canciones en inglés.

Comprende e interpreta el lenguaje hablado en una variedad de tópicos .

En distintos juegos y dinámicas identifica las partes del cuerpo en

Saludo y le digo mi nombre en inglés a cualquier persona distinto del profesor y los compañeros

Asume una actitud positiva frente al área

Demuestra interés en las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 181 de 278

Inglés y las prendas de vestir.

actividades, haciendo
buen uso de
los recursos
utilizados

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Respondo a la pregunta: what`s your name?
- Saludo y me despido en inglés
- Identificar las partes del cuerpo.
- Expresar e identificar el vocabulario de las prendas de vestir.
- Contar del 1 al 60

Saber Conocer – Conceptual

Saber Hacer - Procedimental

Saber Ser -
Actitudinal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 182 de 278

Me comunico oralmente con mis compañeros	Identifico vocabulario nuevo	Expresa cantidades en inglés
Los estudiantes reconocen la importancia comunicación	Identifico vocabulario en el idioma extranjero	Expreso estructuras sencillas en inglés
Los estudiantes expresan sentimientos y emociones	Los estudiantes proveen y obtienen información	

GRADO SEGUNDO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Segundo
---	-----------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 183 de 278

OBJETIVOS

- Conocer en inglés de forma oral y escrita sobre su contexto escolar y familiar

COMPETENCIAS

- Canta canciones relacionadas con las figuras geométricas y los colores primarios
- Hace flashcards con los animales domésticos con el vocabulario en inglés

SEGUNDO PERIODO

D.B.A

- Escribe textos cortos y simples sobre acciones familiares, experiencias y planes usando secuencia de imágenes.
- Da y sigue instrucciones, recomendaciones sobre temas relacionados con su contexto inmediato.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

I
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 184 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN															
<p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares.</p>	<p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>	<p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p>	<p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.</p>	<p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>															
<p>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</p>																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" data-bbox="210 1133 2112 1200" style="text-align: center;">CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="210 1203 580 1335" style="width: 25%;"></td> <td data-bbox="584 1203 891 1335" style="width: 25%;"> <p>Conocimiento Conceptual</p> </td> <td data-bbox="896 1203 1240 1335" style="width: 25%;"> <p>Conocimiento Procedimental</p> </td> <td data-bbox="1245 1203 1615 1335" style="width: 25%;"> <p>Refuerza y amplían conocimientos de otras disciplinas a</p> </td> <td data-bbox="1619 1203 2112 1335" style="width: 25%;"> <p>Conocimiento Actitudinal</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="210 1339 580 1514"> <p>¿Cómo puedo nombrar las partes de mi cuerpo?</p> </td> <td data-bbox="584 1339 891 1514"> <p><input type="checkbox"/> Body (specific parts) E.g. Neck, shoulder, back, chest, elbow, belly, knee, ankle, finger, toe...</p> <p><input type="checkbox"/> Wild animals E.g. Lion, elephant, monkey, tiger, giraffe, snake, hippopotamus...</p> </td> <td data-bbox="896 1339 1240 1514"></td> <td data-bbox="1245 1339 1615 1514"></td> <td data-bbox="1619 1339 2112 1514"></td> </tr> </tbody> </table>					CONTENIDOS						<p>Conocimiento Conceptual</p>	<p>Conocimiento Procedimental</p>	<p>Refuerza y amplían conocimientos de otras disciplinas a</p>	<p>Conocimiento Actitudinal</p>	<p>¿Cómo puedo nombrar las partes de mi cuerpo?</p>	<p><input type="checkbox"/> Body (specific parts) E.g. Neck, shoulder, back, chest, elbow, belly, knee, ankle, finger, toe...</p> <p><input type="checkbox"/> Wild animals E.g. Lion, elephant, monkey, tiger, giraffe, snake, hippopotamus...</p>			
CONTENIDOS																			
	<p>Conocimiento Conceptual</p>	<p>Conocimiento Procedimental</p>	<p>Refuerza y amplían conocimientos de otras disciplinas a</p>	<p>Conocimiento Actitudinal</p>															
<p>¿Cómo puedo nombrar las partes de mi cuerpo?</p>	<p><input type="checkbox"/> Body (specific parts) E.g. Neck, shoulder, back, chest, elbow, belly, knee, ankle, finger, toe...</p> <p><input type="checkbox"/> Wild animals E.g. Lion, elephant, monkey, tiger, giraffe, snake, hippopotamus...</p>																		

Fortalece a partir de la práctica el avance y participación en otras áreas con el idioma inglés.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 185 de 278

- House objects
E.g. Window, door, wall, ceiling, roof, floor...
- House and school furniture
E.g. Bed, table, chair, lamp, sofa, armchair, mirror, shelf, closet, desk, board...
- Occupations
E.g. Doctor, teacher, baker, dentist, butcher, engineer...

través del uso de la lengua extranjera

Comprende e interpretan el lenguaje hablado en una variedad de tópicos .

Escribe desde la pronunciación los números del 1 al 60

Pide en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que le repitan el mensaje cuando no lo comprende.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica las figuras geométricas y las nombra en inglés.
- Colorea un paisaje de acuerdo a instrucciones dadas.
- Dibuja los animales al escuchar su nombre.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 186 de 278

- Cuenta del 1 al 60

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser – Actitudinal
<p>Me comunico oralmente con mis compañeros</p> <p>Los estudiantes reconocen la importancia comunicación</p> <p>Los estudiantes expresan sentimientos y emociones</p>	<p>Identifico vocabulario nuevo</p> <p>Identifico vocabulario en el idioma extranjero</p> <p>Los estudiantes proveen y obtienen información</p>	<p>Expresa cantidades en inglés</p> <p>Expreso estructuras sencillas en inglés</p> <p>Los estudiantes se divierten adquiriendo conocimientos en ingles dentro o fuera de clases</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



● **GRADO SEGUNDO**

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 187 de 278
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés		Grado: Segundo		
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los pronombres personales en inglés y diferencia secuencias de tiempo. 				
COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> Describe su propia casa y realiza maquetas con su respectivo vocabulario. Escribe las fechas usando los días de la semana, los meses del año y los números ordinales. 				
TERCER PERIODO				
EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares.	Sigo la secuencia de una historia sencilla.	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 188 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

Nombre del documento: Plan de Área			
D.B.A			
<ul style="list-style-type: none"> Describe actividades, eventos y experiencias personales oralmente. Reconoce la información en textos orales y escritos relacionados con objetos, personas y acciones. 			
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	Ejes de los Estándares :		
CONTENIDOS		C	
C o n o c i m i e n t o		o n c e p t u a l	Conocimiento Procedimental

Conoci	miento	nal
¿Qué hago durante el día?	Actitudi	
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Neighborhood places E.g. Building, street, church, hospital, school, factory, park, supermarket, drugstore, bakery, butchery... 	Establece comunicación,	Pide en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que le repitan el mensaje cuando no lo comprende.
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Fruits and vegetables E.g. Strawberry, melon, watermelon, tangerine, blackberry, prune, peach, cherry, coconut, cabbage, garlic, pepper, beet, celery, cucumber, mushroom, broccoli, peas, avocado... 	proveen y obtienen información de acuerdo a los temas del periodo.	
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Beverages E.g. Coffee, chocolate, milk, fruit juice, soda, yogurt, water... 	Expresa	Participa espontáneamente en actos comunicativos
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Meals of the day E.g. Breakfast, lunch, dinner, snack... 	sentimientos y emociones	empleando el vocabulario
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Time for: Play, bed, meal, school. Daily routines verbs E.g. Wake up, get up, take a shower, have breakfast... 		y estructuras trabajadas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 189 de 278

e intercambian opiniones en la ejecución de dramatizados y canciones.

}

Refuerza

y amplía conocimientos

de otras disciplinas a

través del uso de la lengua extranjera

en el área de inglés

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce los miembros de la familia y las partes de la casa
- Identifica los pronombres personales.
- Diferencia oralmente los días de la semana y los meses de año

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 190 de 278

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser – Actitudinal
<p>Me comunico oralmente con mis compañeros</p> <p>Los estudiantes reconocen la importancia comunicación</p> <p>Los estudiantes expresan sentimientos y emociones</p>	<p>Identifico vocabulario nuevo</p> <p>Identifico vocabulario en el idioma extranjero</p> <p>Los estudiantes proveen y obtienen información</p>	<p>Expreso estructuras sencillas en inglés</p> <p>Los estudiantes se divierten adquiriendo conocimientos en ingles dentro o fuera de clases</p>

➤ **GRADO TERCERO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Tercero
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Distinguir las profesiones en inglés, acompañado de sus características usando adjetivos.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">• Resalta los adjetivos en un texto corto usando imágenes• Dramatiza las profesiones aprendidas en un segundo idioma	
PRIMER PERIODO	
D.B.A <ul style="list-style-type: none">• Describe acciones relacionados con su ambiente escolar usando oraciones e imágenes simples.• Comprende instrucciones relacionadas a la clase expresándola de forma oral y escrita.	

I

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINO DE BÉLGICA**

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código
Versión 2019- 2022

Página 192 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

Nombre del documento: Plan de Área				
EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Describo lo que estoy haciendo.	Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS				
E				
j				
e				
s				
d				
e				
l				

o
s
E
s
t
á
n
d
a
r
e
s

:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conoci
miento
Concept
ual

Conocimiento
Procedimental

Conoc
imient
o
Actitu
dinal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 193 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

¿Puedo diferenciar a las personas por sus características físicas, algunos rasgos de su personalidad y su forma de vestir?

- Clothes
E.g. Hat, cap, belt, purse, glasses, earrings, necklace, watch, scarf, gloves...
- Opposite adjectives (personality and feelings)
E.g. Happy-sad, good-bad, generous-selfish, lazy-hardworking, funny-boring...
- People (physical appearance)
E.g. Long brown hair, short blond hair, green eyes, slim, fat, dark/white skin, pale/tanned skin...
- Age (how old...)
- To be (present, affirmative and negative)
- Numbers (from 1 to 100)
- Math operations (addition, subtraction)

Escribe el pronombre personal a cada imagen representada.

Escribe y pronuncia correctamente en inglés los números del 1 al 100 representados en cada dibujo.

Escribe a cada pronombre personal el verbo to be.

Lee y dibuja características físicas según adjetivos

Disfruta comunicarse en el idioma extranjero.

Es responsable en cumplir con las tareas asignadas

Se relaciona y participa en todas las actividades

Aplica los conocimientos adquiridos en relación con los adjetivos en idioma extranjero

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Nombre del documento

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 194 de 278

expresados en inglés.

Reconoce características físicas y emocionales en inglés representadas en imágenes

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Pronuncia y escribe correctamente números del 1 al 50 en inglés.
- Incorpora al vocabulario aprendido en inglés los pronombres personales y útiles escolares
- Realiza las actividades asignadas con responsabilidad.
- Pronuncia y escribe adjetivos aplicados a imágenes dadas.
- Identifica vocabulario relacionado con las acciones de las personas con las profesión indicadas

Saber Conocer – Conceptual

Saber Hacer – Procedimental

Saber Ser – Actitudinal

Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Disfruto la lectura de frases sencillas
---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 195 de 278

Demuestro conocimiento de las estructuras	Describo algunas características de mi mismo, de otras personas y de animales	Demuestro motivación hacia las actividades
---	---	--

2.

➤ **GRADO TERCERO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Tercero
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso del verbo To Be en sus tres formas, afirmativo, negativo e interrogativo 	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Habla de sí mismo utilizando estructuras sencillas con el verbo ser o estar • Canta canciones y pronuncia correctamente el vocabulario indicado para el periodo 	
SEGUNDO PERIODO	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 196 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

D.B.A

- Escribe textos cortos y simples usando un modelo preestablecido.
- Participa en conversaciones cortas usando frases simples y oraciones previamente memorizadas.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGO

CONVERSACIÓN

Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés

Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.

Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

CONTENIDOS

Conocimiento

Conocimiento Procedimental Escribe

Conocim

Conceptual

números del 60 al 80 en inglés.

iento

Face (specific parts)
E.g. Eyebrow, lips, eyelashes, tongue, teeth, forehead, chin, cheek, moustache, beard...

To have (present affirmative)

Animals (bugs)
E.g. Bee, butterfly, ant, mosquito, grasshopper, fly, spider, beetle, cockroaches, flea, louse...

Actitudi

nal

Disfruta

de

comunicaciones

¿Cómo puedo nombrar las partes de la cara?

en el idioma
extranjero.

Expresa con agrado

E
.
g
.
C
e
m
e
t
e
r
y
.
l
i
b
r
a
r
y
.
a
i
r
p
o
r
t
.
p
o
l
i
c
e
s
t
a
t
i
o
n
.
t

r
a
i
n
a
n
d
b
u
s
s
t
a
t
i
o
n
.
m
a
l
l
.
c
i
n
e
m
a
.
P
r
e
p
o
s
i
t
i
o
n
s
o
f
p

l
a
c
e
(
i
n
.
o
n
.
a
t
)

be. y adjetivos en inglés relacionados con imágenes los alimentos que más le gustan en recortadas de revistas.

el idioma extranjero

Lee y dibuja alimento escritos en inglés.

Demuestra interés en las actividades programadas durante la clase.

Realiza cartel con alimentos de su agrado, con materiales diversos y escriben su nombre en inglés.

Presenta puntualmente los

trabajos asignados en forma ordenada.

Expresa en inglés sus gustos

alimenticios a sus compañeras en

forma oral

Se divierte expresando sus

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 198 de 278

gustos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Incorpora significados y palabras del idioma extranjero a su competencia léxica.
- Realiza y responde preguntas con el verbo To be.
- Presenta puntualmente los trabajos asignados en forma ordenada

Saber Conocer - Conceptual

Saber Hacer - Procedimental

Saber Ser - Actitudinal

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés

Respondo brevemente a preguntas con what?

Participo activamente en actividades de clase

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 199 de 270

<p>Identifico de quién me hablan a partir de sus...</p>	<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p>	<p>Demuestro motivación hacia las actividades de...</p>
---	---	---

➤ **GRADO TERCERO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Tercero
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario y construir oraciones orales y escritas relacionadas a lo aprendido. 	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Describe su apariencia física, usando el vocabulario de prendas de vestir ● Clasifica los alimentos con su propio nombre en un segundo idioma 	
TERCER PERIODO	
D.B.A	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 200 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

- Responde preguntas después de leer o escuchar un texto simple.
- Comprende instrucciones relacionadas a la clase, colegio y actividades comunitarias.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGO

CONVERSACIÓN

Disfruto la lectura como una actividad de

esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés

Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.

Participa activamente en juegos de palabras y rondas

Participa activamente en juegos de palabras y rondas.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E

J
e
s
d
e
l
o

s
E
s
t
á
n
d
a
r
e
s

:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conocimient

Conocimiento

Conocimiento

o Conceptual

Procedimental

Actitudinal

¿Cuáles son las secciones de los supermercados y cuáles alimentos que puedo encontrar en ellas?

- ☐ Auxiliaries (do/does don't/doesn't)
- ☐ To have (present, questions and negative)
- ☐ Food
E.g. Rice, meat, chicken, noodles, bread, cookies, soup, egg, pizza, cake, ice-cream, butter, cheese, cereal, pork...
- ☐ Supermarket aisles
E.g. Dairy, meat, frozen food, health and beauty, fresh produce, household, snacks,

Relaciona número y cantidad expresada en inglés en forma escrita y oral.

Disfruta de la lectura de frases sencillas en inglés.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 201 de 278

- beverages, cereal/grains, canned food, spices/ condiments...
- There is/ there are
 - Time (hours, minutes)
 - Parts of the day
E.g. Morning, evening, afternoon, night...
Days of the week
 - Weather
E.g. sunny, rainy, windy, snowy, cloudy...
 - Seasons
E.g. Spring, summer, fall, winter

Expresa en forma escrita y oral frases sencillas utilizando preposiciones y el verbo To be.

Describe imágenes y dibujos con frases cortas utilizando verbo To be y preposiciones.

Expresa situaciones observadas en el salón de clase o imágenes utilizando preposiciones y verbo to be

Representa con imágenes lo expresa en frases sencillas en inglés

Participa con agrado en las actividades programadas en clase.

Presenta ordenadamente trabajos y tareas asignados

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Relaciona números del 1 al 200 con su escritura en inglés y viceversa.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 202 de 278

- Aplica el verbo to be con preposiciones.
- Comprende e interpreta frases

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser – Actitudinal
<p>Comprende frases cortas.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física</p> <p>.</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p>	<p>Participa y disfruta de conversaciones cortas</p> <p>Demuestro motivación hacia las actividades de clase.</p>

➤ **GRADO CUARTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Cuarto
OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">• Comprender el lenguaje básico en idioma inglés, sobre mi familia, amigos y lugares conocidos	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">• Comprende textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos.• Participa de conversaciones cortas usando oraciones con estructuras sencillas	
PRIMER PERIODO	
D.B.A <ul style="list-style-type: none">• Comprende instrucciones relacionadas a la clase, colegio y las expresas en forma oral y escrita evidenciando su comprensión.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Versión 2019- 2022

Página 204 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

- Brinda y recibe clarificación de cómo se escribe una palabra desconocida.

EJES DE LOS ESTÁNDARES	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
ESCUCHA A				
Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Escribo sobre temas de mi interés.	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	Ejes de los Estándares :			

CONTENIDOS

C
o
n
o
c

i
m
i
e
n
t

o
C
o
n
c
e

p

t

u

a

l

Conocimiento Procedimental

Conoci

miento

Actitud

inal

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

**Proceso: GESTIÓN
CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 205 de 278

Nombre del
documento: Plan de
Área

¿Cómo puedo expresar lo que
siento y lo que me gusta?

- ☐ Likes and dislikes
E.g. Music, sports, food, movies,
art, hobbies...
- ☐ Sports
E.g. Football, soccer, basketball,
tennis, roller skating...
- ☐ Feeling verbs
E.g. Like, love, hate, want, feel...
- ☐ To be (affirmative, negative,
questions)
- ☐ Wh questions (To be)
- ☐ Numbers (from 0 to 100)
- ☐ Nationalities
E.g. Colombian, American,
Peruvian, Venezuelan...
- ☐ Physical appearance
E.g. Adjectives for weight, color and length
of hair, color of eyes, color of skin,
height...

en

Realiza narraciones escritas utilizando
vocabulario sobre útiles escolares

Elabora materiales visuales donde
utiliza cantidades y expresiones con los
números en inglés.

Busca textos escritos donde se utiliza
los Adjetivos demostrativos.

Hace pequeños resúmenes de las
lecturas de clase, utilizando el verbo To
Be.

Hace

interpretaciones

sencillas de textos

Muestra habilidad en la creación de pequeñas historias, utilizando vocabulario sobre útiles escolares.

Es responsable en el cumplimiento de las actividades realizadas dentro y fuera de clase.

Es activo y creativo en la elaboración de escritos donde se utiliza los Adjetivos demostrativos.

Se divierte y aprende

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Nombre del documento

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 206 de 278

inglés

con las pequeñas lecturas,
utilizando el verbo To Be

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce y hace uso de vocabulario sobre los animales salvajes y domésticos para expresar ideas utilizando el verbo to be
- Expresa cantidades y expresiones donde se requiere la utilización de números en inglés.
- Es responsable en el cumplimiento de las actividades realizadas dentro y fuera de clase

Saber Conocer – Conceptual

Saber Hacer – Procedimental

Saber Ser – Actitudinal

<p>Afianza su conocimiento en los conceptos vistos</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</p>	<p>Escribo sobre temas de mi interés</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p>	<p>Hace interpretaciones sencillas de textos en inglés.</p> <p>Participa y disfruta de conversaciones cortas</p>
--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



➤ GRADO CUARTO

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 207 de 278

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés

Grado: Cuarto

OBJETIVO

- Formular preguntas con estructuras sencillas utilizando el vocabulario aprendido.

COMPETENCIAS

- Habla de sí mismo y sus compañeros sobre sus actividades cotidianas con oraciones organizadas y con lógica.
- Pronuncia de forma comprensible, lenta y pausada.

SEGUNDO PERIODO

D.B.A

- Reconoce información específica en un texto oral o escrito relacionado con objetos, las personas y acciones.
- Responde preguntas relacionadas con las Whquestion después de leer o escuchar un texto corto.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGO

CONVERSACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 208 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material	Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos.	Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación	Deletreo palabras que me son conocidas.	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS		E j e s d e	l o s	

E
s
t
á
n
d
a
r
e
s
:

C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Cono
cimie
nto
Conc
eptua
l

Conocimiento
Procedimental

Conocimi
ento
Actitudin
al

¿Dónde y en qué trabajan las
personas de mi ciudad?

- ☐ Auxiliaries (do/does, don't/doesn't)
- ☐ Wh questions (do/does)
- ☐ To have (present, questions and negative)
- ☐ Sea animals
E.g. Dolphin, whale, shark, octopus, fish,
starfish...
- ☐ Occupations
E.g. Cook, farmer, firefighter, driver,
gardener, lawyer, journalist, plumber,
nurse, pilot, policeman...
- ☐ Prepositions of place
(in, on, at)

Elaboración de carteleras utilizando
las preposiciones y los números del 1-
500.

Los estudiantes
aplican los temas
vistos dentro y
fuera del aula.

Los estudiantes
comprenden e
interpretan el
lenguaje

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 209 de 278

División por grupos
donde darán y cumplirán
órdenes.

Organización de
entrevistas, utilizando

Preguntas con what
,where y who, would
you like?.

hablado y escrito en una
variedad de
Tópicos.

Se divierte y aprende
con las pequeñas lecturas,

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Escribe e interpreta pequeños párrafos empleando las formas correctas de To Be.
- Responde en forma oral a las preguntas con what, where why.
- Aumenta el vocabulario relacionado con las emociones y números hasta 1000 e Interpreta y comprende pequeñas historias en inglés

Saber Conocer – Conceptual

Saber Hacer – Procedimental

Saber Ser – Actitudinal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 210 de 270

<p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor</p> <p>Escribo sobre temas de mi</p>	<p>Participa y disfruta de conversaciones</p> <p>Demuestro motivación hacia las</p>
---	---	---

➤ **GRADO CUARTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Cuarto
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el lenguaje básico relacionado al clima según los días de la semana y los meses del año. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 211 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

COMPETENCIAS

- Escribe textos cortos sobre su entorno
- Su vocabulario se limita a temas referentes a temas cercanos y conocidos.

TERCER PERIODO

D.B.A

- Produzco e interpreto textos.
- Reconozco información específica oralmente relacionada con algunas actividades propuestas.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes	Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Escribo pequeñas historias que me imagino.	Hablo de las actividades que realizo habitualmente	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E

j

e

s
d
e
l
o
s
E
s
t
á
n
d
a
r

e
s
:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conocimiento

Conocimiento

Conocim
iento

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 212 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

Procedimental

Actitudinal

Conceptual

¿Cuáles son mis actividades diarias?

- Places in the city
E.g. Cemetery, library, airport, police station, train and bus station, mall, cinema...
- Possessive adjectives
E.g. My, your, his, her, etc.
- Daily routines
E.g. Wake up, get up, take a shower, have breakfast, go to the bed, take the bus, go to school...
- Time (hours, minutes)
- Irregular verbs (simple present)
E.g. Eat, drink, get, wake, take, sleep, read, write, run, give...
- Modal verbs (can/can't)

Juegos dirigidos con sumas y restas en inglés

Observación de videos en inglés con los números del 1 al 1000.

Se graba un video con la forma correcta de dar la hora.

Memorización de canciones.

Integro los conocimientos adquiridos en 3º y 4º para entender el vocabulario de los videos juegos, algunas canciones y algunos programas de televisión en inglés?

Subrayado del vocabulario acerca del tiempo atmosférico en canciones.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 213 de 278

- Pregunta y da la hora.
- Escribe e interpreta textos en inglés relacionados con los temas del periodo.
- Es responsable con la entrega de actividades.

Saber Conocer - Conceptual	Saber Hacer - Procedimental	Saber Ser - Actitudinal
<p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p>	<p>Participa y disfruta de conversaciones cortas</p> <p>Demuestro motivación hacia las actividades de clase.</p>

📄 **GRADO QUINTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Quinto
OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">• Hablar en Inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar ideas y sentimientos sobre temas del colegio y de la familia.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">• Se comunica claramente en inglés cuando se refiere a objetos del salón de clase• Aplica los números cardinales cuando habla de su fecha de cumpleaños	
PRIMER PERIODO	
D B A <ul style="list-style-type: none">• Comprende la idea principal y detalles relacionadas con las actividades y lugares en descripciones cortas.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Versión 2019- 2022

Página 215 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

- Describo acciones relacionadas con las personas.

EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.	Busco oportunidades para usar lo que se en inglés.	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS				
Ejes de los Estándares :				
CONTENIDOS				

Conocimiento

Conceptual

Conocimiento Procedimental

Con

ocim

ient

o

Actit

udin

al

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Nombre del documento

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 216 de 278

¿Cuáles son los objetos de mi casa?

- Household (appliances, furniture, clean supplies)
E.g. Microwave, refrigerator, washing machine, stove, computer, television, bed, table, vacuum, broom, mop, bucket...
- Rules at school
E.g. Do not eat inside the classroom, ask your teacher when you need to go to the bathroom, do not run on the stairs...
- Superlative and comparative adjectives
E.g. More, most, as... as, less, least...
- ☑ Modal verbs (can/can't)
- ☑ Numbers from 0 to 1,000

Elabora materiales visuales donde utiliza cantidades y expresiones con los números en inglés.

Busca textos escritos

donde se utiliza los

Adjetivos demostrativos.

Hace pequeños resúmenes de las lecturas de clase, utilizando el verbo To Be.

Muestra habilidad en la creación de pequeñas historias, utilizando vocabulario sobre útiles escolares.

Es responsable en el cumplimiento de las actividades realizadas dentro y fuera de clase.

Es activo y creativo en la elaboración de escritos donde se utiliza los Adjetivos demostrativos.

		Hace interpretaciones sencillas de textos en inglés.	Se divierte y aprende con las pequeñas lecturas, utilizando el verbo To Be.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 217 de 278

- Reconoce y hace uso de vocabulario sobre temas aprendidos para expresar ideas.
- Expresa cantidades y expresiones donde se requiere la utilización de números en inglés
- Busca textos escritos donde se utiliza los Adjetivos demostrativos y hace pequeños resúmenes de las lecturas de clase, utilizando el verbo To Be.

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser – Actitudinal
<p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</p> <p>Afianza su conocimiento en los conceptos vistos</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p>	<p>Participa y disfruta de conversaciones cortas</p> <p>Demuestro motivación hacia las actividades de clase.</p> <p>Hace interpretaciones sencillas de textos en inglés</p>

3.

4.

➤ **GRADO QUINTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés		Grado: Quinto		
OBJETIVO				
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar las herramientas necesarias para una interpretación textual con éxito				
COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none">• Comprende en inglés las órdenes o comandos dados en el salón de clase• Responde a preguntas relacionadas con lugares de interés general				
SEGUNDO PERIODO				
D B A				
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco información específica de forma escrita y oral sobre temas de interés general.• Hago recomendaciones a las personas acerca de: cuándo, cómo y dónde.				
EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINO DE BÉLGICA**

I

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 219 de 278

Identifico objetos,	Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales (cumpleaños, navidad, etc)	Escribo descripciones cortas basadas en una secuencia de narraciones concretas sobre cumpleaños, ilustraciones.	y Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil	Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS		E		
			j	
			e	
			s	
			d	
			e	
			l	
			o	
			s	
			E	
			s	
			t	

á
n
d
a
r
e
s
:
C

O
N
T
E
N
I
D
O
S

Cono
cimie
nto
Conc
eptua
l

Conocimiento
Procedimental

Conoci
miento
Actitud
inal

¿Puedo hacer operaciones básicas utilizando cualquier cantidad?

- ☒ Math operations (addition, subtraction, multiplication, division)
- ☒ How much/how many (prices)
There is /there are
- ☒ To be (past affirmation, negative, questions)
- ☒ Wh questions (To be)
- ☒ Scientific rules
E.g. If you boil water, the water evaporates; if you put water in the freezer, water becomes ice...
- ☒ Transport means
E.g. Car, bus, airplane, train, boat, bicycle, motorcycle, ship...

☒ Past tense (regular verbs)

Dividir por grupos donde darán y cumplirán órdenes, por medio de una dramatización.

Organizan de entrevistas, utilizando Preguntas con

Los estudiantes aplican los temas vistos dentro y fuera del aula.

Los estudiantes comprenden e interpretan el lenguaje hablado y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Nombre del documento

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 220 de 278

what ,where y who, would you like

escrito en una variedad de tópicos

Es responsable en el cumplimiento de las actividades realizadas dentro y fuera de clase

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica preposiciones y vocabulario aprendido dentro de un texto.
- Responde en forma oral a las preguntas con what, where, who, y would you like?
- Aumenta el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. Y los representa utilizando diferentes materiales y escribe e interpreta pequeños párrafos empleando las formas correctas de To Be.

Saber Conocer – Conceptual	Saber Hacer – Procedimental	Saber Ser – Actitudinal
Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos	Participa y disfruta de conversaciones cortas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 221 de 270

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de	Demuestro motivación hacia las actividades
Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física	Escribo sobre temas de mi	

5.

➤ **GRADO QUINTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Quinto
OBJETIVO	
Contar su rutina diaria empleando vocabulario trabajado en clase	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 222 de 278

COMPETENCIAS

- Relaciona las profesiones y los oficios con los miembros de su familia
- Realiza recetas con las frutas y verduras y las socializa con el grupo
- Identifica las partes del cuerpo humano y las escribe en ingles

TERCER PERIODO

D B A

- Intercambia información sobre temas generales y académicos a través de conversaciones, diálogos y juegos de roles.
- Narra hechos, situaciones diarias o experiencias personales de forma oral o escrita.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación	Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo mis preferencias	Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción	Mantengo una conversación simple en ingles con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
Ejes de los Estándares :				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 223 de 278

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	CONTENIDOS		
	Conocimiento Conceptual	Conocimiento Procedimental	Conocimiento Actitudinal
¿Cuáles son los conceptos básicos de gramática?	<ul style="list-style-type: none"> ● Auxiliaries (did/didn't) ● Wh questions (did/didn't) ● National holidays E.g. Halloween, Christmas, New Year Eve, Independence Day, Easter, Holy Week ... ● Synonyms/antonyms ● Frequency adverbs E.g. Always, yet, just, already, often, never... ● conjunctions E.g. And, but, therefore... 	<p>Integro los conocimientos adquiridos en 4 y 5 para entender y hacer inferencias de textos escritos en el idioma extranjero.</p> <p>Hago exposiciones relacionado con el vocabulario visto</p>	<p>Los estudiantes establecen comunicación, proveen y obtienen información.</p> <p>Expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la profesión y oficio de las personas. 			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 224 de 278

- Expresa en forma oral y escrita oraciones, utilizando los verbos en presente simple y el vocabulario del cuerpo humano.
- Presenta las actividades asignadas en orden puntualmente.

Saber Conocer - Conceptual	Saber Hacer - Procedimental	Saber Ser - Actitudinal
<p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</p> <p>Identifico de quién me habla a partir de su descripción física.</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p>	<p>Participa y disfruta de conversaciones cortas</p> <p>Demuestro motivación hacia las actividades de clase.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 225 de 278

➤ **GRADO SEXTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto
OBJETIVO DE GRADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar en el estudiante comportamientos habilidades para escuchar, interpretar y seguir órdenes e instrucciones básicas a través de la práctica cotidiana para que las pueda aplicar en situaciones reales. 	
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce instrucciones y ordenes básicas presentes en su cotidianidad en el idioma inglés ● Identifica las cuatro habilidades comunicativas y las pone en práctica en sus interacciones. ● Proyecta su saber de manera verbal, gestual y gráfica. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 226 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

PRIMER PERIODO

D B A

- Participa en conversaciones cortas para decir su nombre.
- Comprende instrucciones relacionado con la clase, el colegio y las actividades comunicativas, y lo expresa en forma oral y escrita.
- ~~Comprende y usa palabras familiares y frase cortas sobre la rutina, actividades diarias y de su preferencia.~~

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.

Escribo sobre temas de mi interés.

Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.

Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E

j

e

s

d
e
l
o
s
E
s
t
á
n
d
a
r

Conocimiento

Conocimiento

e
s
:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conoc
imient
o

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 227 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<p>¿Cuáles son las características físicas de la gente que me rodea?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Likes and dislikes E.g. Music, sports, food, movies, art, hobbies... Sports E.g. Football, soccer, basketball, tennis, roller skating... ☐ Feeling verbs E.g. Like, love, hate, want, feel... ☐ To be (affirmative, negative, questions) ☐ Wh questions (To be) ☐ Numbers (from 0 to 100) ☐ Nationalities E.g. Colombian, American, Peruvian, Venezuelan... ☐ Physical appearance E.g. Adjectives for weight, color and length of hair, color of eyes, color of skin, height... 	<p>Realiza narraciones escritas utilizando vocabulario sobre útiles escolares</p> <p>Elabora materiales visuales donde utiliza cantidades y expresiones con los números en inglés.</p> <p>Busca textos escritos donde se utiliza los Adjetivos demostrativos.</p> <p>Hace pequeños resúmenes de las lecturas de clase, utilizando el verbo To Be.</p>	<p>Muestra habilidad en la creación de pequeñas historias, utilizando vocabulario sobre útiles escolares.</p> <p>Es responsable en el cumplimiento de las actividades realizadas dentro y fuera de clase.</p> <p>Es activo y creativo en la elaboración de escritos donde se utiliza los Adjetivos demostrativos.</p>
			<p>Se divierte y aprende con las</p>

pequeñas lecturas, utilizando el
verbo To Be.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 228 de 278

Hace interpretaciones sencillas de textos en inglés

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce y hace uso de vocabulario sobre los animales salvajes y domésticos para expresar ideas utilizando el verbo to be

- Expresa cantidades y expresiones donde se requiere la utilización de números en inglés.

Es responsable en el cumplimiento de las actividades realizadas dentro y fuera de clase

Saber Conocer – Conceptual

Saber Hacer – Procedimental

Saber Ser – Actitudinal

Afianza su conocimiento en los conceptos vistos

·
Escribo sobre temas de mi interés

·
Hace interpretaciones sencillas de textos en inglés.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 229 de 278

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Participa y disfruta de conversaciones cortas
--	--	---

- 6.
- 7.

➤ **GRADO SEXTO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Sexto
OBJETIVO	
Comprender textos cortos de cierta dificultad, sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta frases sencillas relacionadas con su interés y de la cotidianidad ● amplía su vocabulario con el fin de avanzar en su proceso de formación ● identifica categorías gramaticales dentro de sus producciones. 	
SEGUNDO PERIODO	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 230 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

DBA

- Responde preguntas relacionadas con los wh question (Qué, cómo, cuándo, quién etc.) después de leer o escuchar un texto corto.
- Escribe información personal básica en formas preestablecidas tales como el nombre, la edad, fecha de cumpleaños, nacionalidad, direcciones, número telefónico, etc.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

**L
E
C
T
U
R
A**

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Escribo descripciones y narraciones cortas

Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil

Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos

basadas en una secuencia de ilustraciones.

Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E

j

e

s
d
e
l
o
s
E
s
t
á
n
d
a
r

e
s
:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conocimiento

Conceptual

- ☒ Pain and illnesses
E.g. Headache, flu, stomachache, toothache, cold, fever, smallpox...
- ☒ Modal verbs (can/can't)
- ☒ Seasons and weather
- ☒ E.g. Spring, summer, fall, winter, sunny, rainy, windy, snowy, cloudy...

¿Puedo expresar en inglés las dolencias que me afectan?

Conocimiento

Procedimental

- ☒ Reconoce los miembros de la familia en cualquier contexto.
- ☒ Identifica los artículos y los asigna de acuerdo al número y a la persona.

Conocimiento

Actitudinal

- ☒ Manifiesta interés por la lengua extranjera y lo expresa en sus diálogos.
- ☒ Valora las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 231 de 278

- Months and days of the week
- Daily routines (time and parts of the day)
E.g. Wake up, get up, take a shower, have breakfast, go to the bed, take the bus, go to school, morning, evening, afternoon, night...
- Prepositions of time (in, on, at)
- Past tenses (regular and irregular verbs)

- Nombra en un segundo idioma los colores y los identifica en su entorno.
- Amplía su vocabulario mediante consultas y traducciones sencillas. Reconoce los adjetivos y realiza oraciones

- pronunciaciones de sus compañeros y las propias.
- Expresa interés por los temas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aprende a usar correctamente los artículos definidos e indefinidos.
- Conjuga el presente del verbo TO BE en forma afirmativa, interrogativa y negativa con todos los objetos
- Emplea un vocabulario básico de uso diario.

8.

GRADO SEXTO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés

Grado: Sexto

OBJETIVO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 232 de 278

Proporcionar actividades de lectura, escritura, dramatización en inglés, que le facilite mejorar la producción, comprensión e interpretación de textos en un idioma extranjero.

COMPETENCIAS

- **Extrae información general o específica de un texto escrito**
- **Responde con frase cortas y en un lenguaje sencillo sobre temas de su entorno**
- **Escribe preguntas cortas que tienen relación con la información personal.**

TERCER PERIODO

D B A

- Solicita y proporciona con claridad en el deletreo de su nombre y palabras desconocidas.
- Comprende información general sobre textos cortos y sencillos utilizando títulos, imágenes y palabras claves. Por ejemplo después de leer un texto corto, el estudiante comparte ideas con sus compañeros de clase

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
	Puedo extraer información general y específica de un texto corto en un lenguaje sencillo.		Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 233 de 278

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	Ejes de los Estándares :		
	CONTENIDOS		
	Conocimiento Conceptual	Conocimiento Procedimental	Conocimiento Actitudinal
<p>¿Cuáles son las actividades al aire libre y los lugares que puedo visitar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Auxiliaries (did/didn't) ● Wh questions (did/didn't) ● Outdoors (free time activities) E.g. Riding bike, cycling, roller skating...Synonyms/antonyms ● Locations E.g. Cemetery, library, airport, police station, train and bus station, mall, cinema, hospital, school, factory, park, supermarket, drugstore, bakery, butchery... ● Prepositions of place (in, on, at) ● Frequency adverbs E.g. Always, yet, just, already, often, never... ● Possessive adjectives, possessive pronouns, Saxon genitive E.g. My, your; mine, yours; John's house, Charles' house ● Connectors E.g. And, but, therefore... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilización de estructuras gramaticales antes vistas en la construcción de los demostrativos ● Utilización expresiones para preguntar sobre acciones de personas o cosas ● expresa en forma oral y escritas de situaciones de tiempo <p>SE le facilita la elaboración de oraciones en pasado simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El respeto por las reglas gramaticales. ● Respeta las preferencias y los gustos de las otras personas ● Se interesa por la construcción de oraciones que expresan gustos y disgustos.
INDICADORES DE DESEMPEÑO			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 234 de 278

- Reconoce vocabulario recordando el ahorro en el consumo de energía,
- identifica WH-questions en su estructura
- distingue las secuencias en un texto oral o escrito.
- Formula preguntas previamente preparadas acerca de las actividades diarias relacionadas con diferentes temas de su interés
- Toma nota acerca de palabras y expresiones relacionadas con la conservación y ahorro de energía
- Propone acciones simples para conservar la energía
- Valora la importancia de conservar la energía
- Respeto el medio ambiente

➤ GRADO SÉPTIMO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés

Grado: Séptimo

OBJETIVO DE GRADO:

- Desarrollar en el estudiante habilidades gramaticales que le permitan diferenciar sustantivos, verbos preposiciones adjetivos y artículos mediante elaboración de oraciones en ingles

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 235 de 278

COMPETENCIAS:

- Conoce instrucciones y ordenes básicas presentes en su cotidianidad en el idioma inglés
- Identifica las cuatro habilidades comunicativas y las pone en práctica en sus interacciones.
- Proyecta su saber de manera verbal, gestual y gráfica.

PRIMER PERIODO

D B A

- Participa en conversaciones cortas proporciona información sobre sí mismo así como personas, lugares y eventos familiares usando frases simples.
- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que son familiares.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Escribo sobre temas de mi interés.	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.

**PREGUNTAS
PROBLEMATIZADORAS**

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

**Proceso: GESTIÓN
CURRICULAR**

e

Código

p

Versión 2019- 2022 Conocimiento

Nombre del
documento: Plan de
Área

t

Procedimental

u

C

a

o

l

n

o

c

i

m

i

e

n

t

o

C

o

n

c

Conocimie

Actitudina

nto

l

¿Cuáles son los alimentos en mi dieta diaria?

- Food and beverages
E.g. Rice, meat, chicken, noodles, bread, cookies, soup, egg, pizza, cheese, cereal, pork, strawberry, melon, pepper, beet, celery, coffee, chocolate, milk, fruit juice, soda, yogurt, water...
- Auxiliaries (did/didn't, was/wasn't, were/weren't)

- Pregunta adecuadamente utilizando las palabras interrogativas.

- ☑ Valora el segundo idioma y lo expresa sin dificultad.
- ☑ Manifiesta agrado por las actividades programadas.

☑ P
a
s
t
p
r
o
g
r
e
s
s
i
v
e
t
e
n
s
e
☑ P
a
s
t
t
e
n
s
e
(
i
r
r
e
g
u
l
a
r

v
e
r
b
s
)
☑ H
u
m
a
n
b
o
d
y
(
i
n
t
e
r
n
a
l
o
r
g
a
n
s
)
E
.
g
.
H
e
a
r
t
,

b
r
a
i
n
,
l
i
v
e
r
,
k
i
d
n
e
y
,
l
u
n
g
s
,
s
t
o
m
a
c
h
,
a
r
t
e
r
i

e
s
,
v
e
i
n
s
,
b
l
o
o
d
,
n
e
r
v
e
s
...
Q
u
a
n
t
i
f
i
e
r
s
E
.g
.M
a
n
y
,
m
u
c
h
,
s
o
m
e
,
a
n

y
,
n
o
n
e
,
a
l
o
t
o
f
,
l
o
t
s
o
f
,
l
i
t
t
l
e
,
a
l
i
t
t
l
e
,
f
e
w
,
a
f
e
w
...
C
o
u
n
t
a
b
l

e
a
n
d
u
n
c
o
u
n
t
a
b
l
e
n
o
u
n
s

☒ Utiliza el presente simple en oraciones.

☒ Expresa su saber a través de diferentes estrategias.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

☒ Saluda formal e informalmente en inglés

☒ Pregunta por información en inglés

☒ Da información personal

☒ Sigue instrucciones básicas haciendo uso de órdenes y comandos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 237 de 278

- Aprende a deletrear palabras en inglés

9.

10.

➤ **GRADO SÉPTIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Séptimo
OBJETIVO	
Comprender textos cortos de cierta dificultad, sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Redacto frases sencillas de mi interés y de la cotidianidad ● amplía su vocabulario con el fin de avanzar en su proceso de formación 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 238 de 278

- identifica categorías gramaticales dentro de sus producciones escritas.

SEGUNDO PERIODO

D B A

- entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
- Describe de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
	Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos	Describe con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares		
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS		Ejes de los Estándares :		
		CONTENIDOS		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

Procesos:

GESTIÓN CURRICULAR

REGULAR
Nombre del documento: Plan de Área

e

n

t

o

C

o

n

c

e

p

t

u

a

l

•

T

h

e

r

w

a

s

/

t

h

e

r
e
w
e
r
e
•
l
r
r
e
g
u
l
a
r
p
l
u
r
a
l
s

Código

Versión 2019- 2022

Conocimiento

• Procedimental

C
o
n
o
c
i
m
i

• The
r
e
w
a
s
/
t
h
e

Conocimiento

Actitudinal

¿Cuáles son los objetos de la casa?

- Manifiesta interés por la lengua extranjera y lo
E.g. Foot/feet, tooth/teeth, mouse/mice...
- House appliances and furniture
E.g. Microwave, refrigerator, washing machine, stove, computer, television, bed, table, chair, sofa, armchair, shelf, closet...
- Superlative, comparative and opposites adjectives
E.g. More, most, as... as, less, least...
- Frequency adverbs
E.g. Always, usually, sometimes, often, rarely, never...

- ☒ Utiliza el tiempo presente en forma afirmativa, interrogativa y negativa.
- ☒ Utiliza los verbos modales en oraciones.
- ☒ Construye oraciones utilizando el tiempo pasado progresivo.

expresa en sus diálogos.

- ☒ Valora las
- ☒ pronunciaciones de sus compañeros y las propias.
- ☒ Expresa interés por los temas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aprende a usar correctamente los artículos definidos e indefinidos.
- Conjuga el presente del verbo TO BE en forma afirmativa, interrogativa y negativa con todos los objetos
- Emplea un vocabulario básico de uso diario.

11.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



➤ GRADO SÉPTIMO

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 240 de 278
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés		Grado: Séptimo		
OBJETIVO				
Desarrollar en el estudiante habilidades gramaticales que le permitan diferenciar sustantivos, verbos preposiciones adjetivos y artículos mediante elaboración de oraciones en ingles				
COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce instrucciones y ordenes básicas presentes en su cotidianidad en el idioma inglés ● Identifica las cuatro habilidades comunicativas y la práctica en sus interacciones. ● Proyecta su saber de manera verbal, gestual y gráfica. 				
TERCER PERIODO				
D B A				
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce información específica relacionada con objetos, persona y acciones. ● Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. 				
EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
	Puedo extraer información general y específica de un		Respondo con frases cortas a preguntas	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 241 de 278

texto corto en un lenguaje sencillo.

sencillas sobre temas que me son familiares

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

Conocimiento

Conocimiento

Conocimiento

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

¿Cómo puedo llegar a un sitio determinado siguiendo indicaciones?

- Directions (on the street)
E.g. How can I get...?, turn to the right, walk straight, go to the left...
- The verbs used to, can, could, be able to
- Future (be going to and will)
- Modal verbs (may-might, must-should)

- Identifica y aplica el tiempo pasado en oraciones.
- Utiliza los cuantificadores en diferentes formas.
- Pregunta y responde, adecuadamente en diferentes situaciones.
- Argumenta cortos textos en inglés.

- Valora el segundo idioma y lo expresa sin dificultad.
- Manifiesta agrado por las actividades programadas.
- Expresa su saber a través de diferentes estrategias.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 242 de 278

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Saluda formal e informalmente en inglés
- Pregunta por información en inglés
- Da información personal
- Sigue instrucciones básicas haciendo uso de órdenes y comandos
- Aprende a deletrear palabras en inglés

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 243 de 278

➤ **GRADO OCTAVO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Octavo
OBJETIVO DE GRADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar actividades de lectura, escritura, dramatización en inglés, que le facilite mejorar la producción, comprensión e interpretación textos en un idioma extranjero. 	
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Proporciona información con relación de significado expresada en textos que le son familiares ● Expresa en forma oral o escrita lo que le gusta o le disgusta con temas de interés General 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 244 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
- Hace exposiciones breves sobre un tema académico con su entorno escolar o su comunidad.

PRIMER PERIODO

D B A

- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.
- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Identifico

los

relaciones de

Estándares

significado expresadas

S :

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

en textos sobre temas que me son familiares

CONTENIDOS

DOS

Conocimiento

Conocimiento

Ejes de

Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros

Conocimiento

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 245 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
¿Cómo sería una dieta balanceada?	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Food groups E.g. Fruit and vegetable; milk, cheese and yogurt group; bread, cereal, rice and pasta group; fat, oils and sweets group; meat, poultry, fish, dry bean, egg and nuts group... <input type="checkbox"/> Past tense regular verbs ("ed" rules) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilización de estructuras gramaticales antes vistas en la construcción unas nuevas. <input type="checkbox"/> Utilización expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. <input type="checkbox"/> expresión en forma oral y escritas situaciones que le gustan o le molestan 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El respeto por las reglas gramaticales. <input type="checkbox"/> Respeta las preferencias y los gustos de las otras personas <input type="checkbox"/> Se interesa por la construcción de oraciones que expresan gustos y disgustos.
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras gramaticales antes vistas en la construcción unas nuevas. <input type="checkbox"/> Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. <input type="checkbox"/> Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo 			

12.

13.

➤ **GRADO OCTAVO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Octavo
OBJETIVO Proporcionar actividades de lectura, escritura, dramatización en inglés, que le facilite mejorar la producción, comprensión e interpretación textos en un idioma extranjero.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">● Describe con los adjetivos calificativos personas o lugares de su preferencia● Dramatiza con facilidad acciones de situaciones relacionadas con lugares públicos● Realiza diálogos con sus compañeros relacionados con su entorno escolar	

SEGUNDO PERIODO				
D B A				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información específica en forma corta oral y escrita en textos de interés general. • Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. 				
EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión	Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos	Contesto en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído		
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	Ejes de los Estándares :			
	CONTENIDOS			
	Conocimiento Conceptual	Conocimiento Procedimental	Conocimiento Actitudinal	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	IN
		Proceso: GESTIÓN CURRICULAR
		Nombre del documento
		IN
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	IN
		Nombre del documento
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 248 de 278

<p>¿Cuáles son los accidentes geográficos que hay en la Tierra?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Landforms E.g. Volcano, snowcapped mountain, hill, mountain range, plain, glacier, island, canyon... ● Parts of the speech (kind of words) E.g. Verb, adjective, noun, conjunction, adverb... ● Prepositions of movement and position E.g. Around, through, across... ☑ Past participle ☑ Present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de frases con adjetivos calificativos. ● Lectura grupal e individual de texto en inglés. ● Pronunciación de vocabularios de uso diario. ● Conjugación de verbos en pasado y futuro. ● Construcción de frases con los verbos regulares e irregulares. ● Conjugación de los verbos en sus diferentes tiempos. ● Construcción de oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> ● El respeto por las reglas gramaticales. ● El interés por participar en un juego de roles. ● La práctica de los diferentes tiempos verbales. <p>La motivación por aprender nuevo vocabulario.</p>
---	---	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Conoce los adjetivos más usados en Inglés y con ellos describir personas u objetos
- conjuga el pasado simple de los verbos usando el auxiliar DID para interrogar y negar
- maneja el futuro simple de los verbos
- leer e interpretar textos en Inglés
- dramatiza situaciones reales en Inglés

14.

➤ **GRADO OCTAVO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Octavo
OBJETIVO Proporcionar actividades de lectura, escritura, dramatización en inglés, que le facilite mejorar la producción, comprensión e interpretación textos en un idioma extranjero.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">● Interactúa con sus pares realizando ejercicios de dictado con el deletreo● Construye textos cortos relacionado con las fiestas de su pueblo● Interpreta textos en inglés y los traduce.	

I
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 250 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

TERCER PERIODO

D B A

- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGO

CONVERSACIÓN

Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

Participo en una conversación cuando el interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E
j
e
s
d
e
l

o
s
E
s
t
á
n
d
a
r
e
s

:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Con
oci
mie
nto
Con
cep
tual

Conocimiento
Procedimental

Conocimient
o Actitudinal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
		IN
		Proceso: GESTIÓN CURRICULAR
		Nombre del documento
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 251 de 278

¿Qué invenciones históricas conoces?	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventions E.g. Telephone, computer, airplane, light bulb... ● Endangered animals E.g. Panda, polar bear, pink dolphin, Bengal tiger, Andean condor, orangutan, corals, rhinoceros... ● Future (be going vs will) ● Modal verbs (must, should) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de oraciones con el posesivo sajón. ● Lectura y traducción de textos sencillos y cortos en inglés. ● Conversaciones simples <p>Escucha activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El respeto por las reglas gramaticales. ● La participación activa en las actividades propuestas. ● El interés por la lectura interpretativa en una lengua extranjera. ● La motivación por aprender a escribir algunas palabras correctamente. ● La práctica constante de lectura de textos
--------------------------------------	---	---	--

<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa posesión haciendo uso del posesivo sajón(‘s) ● Tiene la capacidad para coger dictado corto ● Lee textos en inglés en voz alta. ● lee e interpreta textos en Inglés
--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 252 de 278

➤ **GRADO NOVENO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Noveno
OBJETIVO DE GRADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambiar información sobre temas académicos a través de juegos de roles. 	
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende la información implícita en texto relacionado con temas de su interés. <input type="checkbox"/> Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. <input type="checkbox"/> Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de su entorno. 	
PRIMER PERIODO	
D B A	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 253 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

- Explica las razones de tras de un plan o una acción relacionado con su ambiente personal, escolar y comunitario.
- Reconoce causas y efecto relacionados a textos cortos en temas académicos.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión

Organiza párrafos coherentes cortos teniendo en cuenta elementos

formales del lenguaje como ortografía y puntuación

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E
j
e
s
d
e

l
o
s
E
s
t
á
n
d
a
r
e

s
:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conocimiento

Conceptual

- Health and accidents, recovery process
E.g. First aid, shock, broken arm, injury, scar, cut, take pills, stay in the hospital...
- Wh questions (present and past)
- Past (progressive, perfect, perfect progressive)
- Natural disasters
E.g. Earthquake, hurricane,

Conocimiento

Procedimental

- Identificación de verbos regulares e irregulares construir oraciones en pasado simple
- ☐ Aplicación de las diferentes estructuras gramaticales vistas

Conocimiento

Actitudinal

- ☐ El interés por la lectura interpretativa en una lengua extranjera.
- ☐ La muestra de disposición para adquirir conceptos nuevos relacionados con su nivel

¿Cuáles son los accidentes más comunes?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 254 de 278

	<ul style="list-style-type: none"> • mudslide, flood, tsunami, storm, tornado, avalanche... • Adverbs (kind of adverbs) • Connectors E.g. And, but... 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de oraciones en presente y pasado progresivo. • Ejercicios de comprensión e interpretación de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • El interés en las actividades propuestas. • El compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de las actividades.
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el presente y pasado progresivo para contar acciones continuas. • usa conectores para escribir y hablar con coherencia. • Identifica situaciones donde se habla de experiencias en el pasado • Expresa en forma oral y escrita oraciones en condicional simple. • Diferencia los verbos regulares de los irregulares y los utiliza correctamente para construir oraciones afirmativas en pasado simple. 			

15.

16.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



➤ **GRADO NOVENO**

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 255 de 278

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés

Grado: Noveno

OBJETIVO

Identificar información sobre temas de interés en textos descriptivos cortos orales y escritos.

COMPETENCIAS

- ☐ Comprende la información implícita en texto relacionado con temas de su interés.
- ☐ Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.
- ☐ Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de su entorno.

SEGUNDO PERIODO

D B A

- Identifica el propósito, las partes y tipo de texto en una lectura o audio corto y los comparte con sus compañeros.
- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
			Expresa su opinión sobre asuntos de interés general	Se arriesga a participar en una conversación con sus compañeros y profesor.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 256 de 278

para sus compañeros y para sí mismo.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

Conocimiento

Conocimiento

Conocimiento

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

¿Qué elementos gramaticales debo tener en cuenta para hacer escritos completos?

- Leisure and summer activities
E.g. Sports, music, places to go, hobbies, places to have fun...
- ☐ Relative pronouns (which, who, that)
- ☐ Pronouns (reflexive and intensive)
- ☐ Possessives (adjectives, pronouns, Saxon genitive)
- ☐ Expressions (be able to, used to, to agree or disagree, be afraid to/of, be good at...)

- ☐ Construcción de textos y oraciones utilizando los diferentes conectores
- ☐ Aplicación de las diferentes estructuras gramaticales vistas en la escritura de textos.
- ☐ Elaboración de oraciones en presente y pasado progresivo.
- ☐ Ejercicios de comprensión e interpretación de lectura.

- El interés por la lectura interpretativa en una lengua extranjera.
- La muestra de disposición para adquirir conceptos nuevos relacionados con su nivel
- El interés en las actividades propuestas.
- El compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de las actividades.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 257 de 278

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Construye textos narrativos en inglés.
- Presenta a una tercera persona, contando sus gustos y habilidades.
- Utiliza el presente y pasado progresivo para contar acciones continuas.
- usa conectores para escribir y hablar con coherencia.

17.

➤ GRADO NOVENO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Noveno
OBJETIVO	
Producir textos argumentativos orales y escritos de mediana extensión sobre temas sociales.	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la información implícita en texto relacionado con temas de su interés. ● Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. ● Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de su entorno 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 258 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

TERCER PERIODO

D B A

- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación..
- Resume información que ha leído o escuchado sobre temas relacionado con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGO

CONVERSACIÓN

Edit
a
sus
escr
itos
en
clas
e,
teni
end
o en
cuenta
regl
as
de
ortografía

a
adec
uaci
ón
del
voca
bula
rio y
estr
uctu
ras
gramati
cales.

Narra historias cortas enlazando sus ideas de manera

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

apropiada.

E

j

e

s

d

e

l

o

s

E

s

t

á

n

d

a

r

e

s

:

C
O
N
T
E

N
I
D
O
S

Con
oci
mie
nto
Con
cep
tual

Conocimiento
Procedimental

Conocimient
o Actitudinal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 259 de 278

<p>¿Qué normas debo seguir en las vías?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traffic rules and signs E.g. Stop, traffic light, zebra, pedestrians, traffic jam, speed limit, highway, yield... • Future (be going vs will) • Adjectives (moods, synonyms, antonyms, comparatives, superlatives) • Future (progressive, perfect and perfect progressive) • Modal verbs (must, should, can, may) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre un tema de interés social. • Traducción de textos de inglés a español • Ejercicios de comprensión e interpretación de video y documentales en inglés. • Dramatización de situaciones cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> • La manifestación de interés por la práctica del inglés en forma oral. • El interés por la lectura en voz alta en una lengua extranjera. • La motivación por traducir textos en inglés. • El interés por los juegos de roles en inglés.
---	---	---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Analiza y compara costumbres del pasado con las del presente.
- Produce información que da cuenta de eventos del pasado.
- Mejora la pronunciación y la fluidez al hablar.
- Dramatiza situaciones de la cotidianidad.
- Lee textos en inglés con la mayor fluidez posible.
- Elabora preguntas indirectas para obtener información

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 260 de 278

➤ **GRADO DECIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Decimo
OBJETIVO DE GRADO:	
Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.	
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Valora la lectura como medio de adquisición de información en diferentes disciplinas que amplían el conocimiento. ● Organiza párrafos cortos coherentes teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 	
PRIMER PERIODO	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 261 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

D B A

- Reconoce información general y específica en textos de opinión de y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
- Escribe textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que son familiares.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Comprende la información implícita en textos

información

Escribe narraciones

relacionados con temas de su interés.

nes

sobre

experie

ncias

personales

y

hechos

a su

alrededor.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E

j

e

s
d
e
l
o
s
E
s
t
á
n
d
a
r

e
s
:
C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Con
oci
mie
nto
Con
cept
ual

Conocimiento Procedimental

Conoc
imient
o
Actitu
dinal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 262 de 278

<p>¿Cuáles son las monedas más importantes del mundo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Currency systems and prices E.g. Dollar, Euro, Yen, Peso... ● Quantifiers E.g. Many, much, some, any, none, a lot of, lots of, little, a little, few, a few... ● Bank E.g. Customer, check, deposit, ATM, security guard, withdrawal... ● Simple past(regular and irregular) Present (progressive, perfect, perfect progressive) ● False friends E.g. Actually = realmente, realize = darse cuenta, argument = discusión, brave = valiente, casualty = víctima... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado, futuro y de los tiempos perfectos. ● Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora y respeta las opiniones de otros. ● asume una posición crítica sobre temas de interés académico y socia.
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepara textos escritos y recomendaciones de intereses académicos ● Intercambia opiniones acerca temas académicos de su interés 			

19.

➤ **GRADO DECIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Decimo
OBJETIVO Intercambiar opiniones oralmente en conversaciones espontáneas.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">● Valora la lectura como medio de adquisición de información en diferentes disciplinas que amplían el conocimiento.● Organiza párrafos cortos coherentes, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.	
SEGUNDO PERIODO	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

Proceso: **GESTIÓN
CURRICULAR**

Código
Versión 2019- 2022

Página 264 de 278

Nombre del
documento: Plan de
Área

D B A

- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
- Mantiene una conversación espontánea y sencilla acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla

Participa en una conversación cuando su interlocutor le da el tiempo para pensar sus respuestas.

(cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).

Conversa con sus compañeros y su profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

Conocimiento

Conocimiento
Conocimiento

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Procesos:

Código

Versión 2019- 2022

Página 265 de 278

GES
TIÓN

Procedimental

Actitudinal

N
CUR
RIC
ULA
R

No
mbr
e
del
doc
ume
nto:
Plan
de
Áre
a

Conceptual

¿Qué conozco acerca del universo?

- The Universe
E.g. Space station, star, sun, rocket, orbit, earth, moon, comet, constellation, eclipse, planets,

☐ Construcción de oraciones.

☐ El respeto por las reglas gramaticales.

☐ El interés por conocer los

astronaut

space
☐ Pass

t (progres

t h i n g , a n y t h i n g , s o m e t h i n g R e l a t i v e p r o n o u n s (w h i c h , w h o

?

. g . S o m e o n e , a n y o n e , s o m e b o d y , a n y b o d y , n o o n e , e v e r y b o d y , n o

s i v e , p e r f e c t , p e r f e c t p r o g r e s s i v e) I n d e f i n i t e p r o n o u n s E

?

2) , t h a t) T a g q u e s t i o n s ...
2) I n t e r j e c t i o n s E . g . O u c h , d e a r , m y G o d , a h

2) , h e y , e h , c h e e r s , h o l y s m o k e s , o o p s , y u c k , h o l y c o w , y i p e e ...
2) M o d

a l v e r b s (m u s t , s h o u l d , c a n , c o u l d , m a y , m i g h t , o u g h t t o)

☒ ejercicios de búsqueda de vocabulario desconocido.

☒ Conjugación de verbos en tiempos continuos.

cambios que se presentan de acuerdo al tiempo en el idioma inglés.

☒ La motivación para elaborar

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ☒ Usa correctamente los diferentes tiempos compuestos.
- ☒ Utiliza el BE GOING TO para expresar el futuro cercano.
- ☒ Leer comprensivamente textos en inglés.
- ☒ Escribe y completa párrafos

20.

➤ **GRADO DECIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Decimo
OBJETIVO Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.	
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">☐ Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.☐ Identifica palabras claves dentro del texto que le permiten comprender el sentido general.	
TERCER PERIODO	
D B A <ul style="list-style-type: none">● Explica las ideas presentadas en un texto oral y escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares, a través del uso de conocimientos previos.● Responde a preguntas de temas de interés académico usando información consultada y previamente organizada.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES	

I
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 267 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

ESCUC HA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
		Escribe resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.		Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto.
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	Ejes de los Estándares : CONTENIDOS Conoci mie nto Con cep		tual	Conocimiento Procedimental

Conocimiento

o Actitudinal

¿Cuáles son los acontecimientos más importantes de la vida?

- ☐ Life events
E.g. Be born, learn to walk, go to school, graduate, go to college, rent an apartment, get a job, date, fall in love, pass away...
- ☐ Television (kind of programs)
E.g. News, cartoons, soap opera, sitcom, children's program, sports, reality show, game show, talk show, nature program...
- ☐ Phrasal verbs
E.g. Get out, take off, put on, watch out, get

- ☐ Elaboración de oraciones donde se establezcan diferencias entre la voz pasiva de la voz activa.
- ☐ Interpretación de textos en Inglés.
- ☐ El respeto por las reglas gramaticales.
- ☐ La muestra de compromiso y responsabilidad por las actividades.
- ☐ El interés por aplicar los conocimientos adquiridos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	IN
		Proceso: GESTIÓN CURRICULAR
		Nombre del documento
		IN
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR
		Nombre del documento
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 268 de 278

	<ul style="list-style-type: none"> up, get away, clean up, get ready, come down, break down, call back, figure out... • Future (be going vs will) • Future (progressive, perfect and perfect progressive) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre actividades y situaciones de la cotidianidad. 	dentro de contextos específicos
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y emplea en el contexto la estructura de la voz pasiva en los diferentes tiempos • Analiza diferentes tipos de textos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. • Participa en conversaciones donde se expresan actividades que posiblemente pudieron haber ocurrido. 			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 269 de 278

➤ **GRADO UNDÉCIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Undécimo
OBJETIVO DE GRADO:	
Estructurar textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal.	
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica palabras claves dentro del texto que le permiten comprender el sentido general ● Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferente disciplina que amplían su conocimiento. 	
PRIMER PERIODO	
D B A	
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y lo comparte con otros. 	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINO DE BÉLGICA**

I

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Versión 2019- 2022

Página 270 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

Nombre del documento: Plan de Área				
Área				
<ul style="list-style-type: none"> Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. 				
EJES DE LOS ESTÁNDARES				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Identifica el propósito de un texto oral.			E s c r i b e t e x t o s a t r a v és d e	

l
o
s

c
u
a
l
e
s

e
x
p
l
i
c
o

s
u
s
p
r
e
f
e
r
e
n
c
i
a
s
,

decisiones o actuaciones

**PREGUNTAS
PROBLEMATIZADORAS**

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

Conocimiento

Conceptual

Conocimiento Procedimental

Con

ocim

ient

o

Actit

udin

al

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 271 de 278

<p>¿Qué conozco acerca de la tecnología?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Shops and stores E.g. Electronics store, clothing store, gift shop, toy store, laundromat, ice cream stand, flea market, bookstore, jewelry store, supermarket... ● Reported speech (direct and indirect) ● Conditionals (0, 1, 2 and 3 type) ● Passive voice ● Computers, devices and technology E.g. Toolbar, keyboard, pendrive, ipod, desktop, laptop, software, hardware, tablet... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de su interés. ● Sustenta en forma oral y escrita su punto de vista sobre temas de interés general usando expresiones y estructuras estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● asume una posición crítica sobre temas de interés académico y social. ● Valora y respeta la opinión de los demás
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información específica de su interés en textos orales y escritos. ● Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado, futuro y de los tiempos. 			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 272 de 278

22.

➤ **GRADO UNDÉCIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Undécimo
OBJETIVO	
Identificar información específica en textos argumentativos escritos largos relacionados con temas de otras disciplinas.	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje, como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. ● Comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINIO DE BÉLGICA**

I

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Versión 2019- 2022

Página 273 de 278

Nombre del documento: Plan de Área

SEGUNDO PERIODO

D B A

- Expresa oralmente sus puntos de vista sobre un tema controversial estudiado.
- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA

LECTURA

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto, para comprender de manera adecuada el contenido de los textos escritos. Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto, para comprender de manera adecuada el contenido de los textos escritos. Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto, para comprender de manera adecuada el contenido de los textos escritos.

Escribe textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones

Utiliza vocabulario apropiado

Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto, para comprender de manera adecuada el contenido de los textos escritos.

Utiliza vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad

sobre temas del currículo y de su

interés.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

E

j

e

s

d

e

l

o

s

E

s

t

á

n

d

a

r

e

s

:

C
O
N
T
E

N
I
D
O
S

Conocimiento

Conocimiento

Conoci
miento

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA

I

Procesos:
Código: Versión 2019- 2022

Página 274 de 278

GES
TIÓN
Procedimental

Actitudinal

N
CUR
RIC
ULA
R
No
mbr
e
del
doc
ume
nto:

- El interés en la elaboración del

Plan
de
Áre
a

C
o
n
c
e
p
t
u
a
l

- Arts and music
E.g. Paint, pop, jazz, rock, blues,

¿Cuáles son mis preferencias musicales y artísticas?

- musical instruments, ballet, dancer, stage, opera, potter...
- Adverbs (time, place and frequency)
- Prepositions

- (all kind of prepositions)
- Phrasal verbs
E.g. Get out, take off, put on, watch

out, get up, get away, clean up, get ready, come down, break down, call back, figure out...

- ☐ Elaboración y corrección de oraciones en tiempos continuos.
 - ☐ Interpretación de gráficas e imágenes que permitan la solución de preguntas
 - ☐ Elaboración de un diccionario etimológico.
- ☐ proyecto.
 - ☐ El interés por practicar el idioma Inglés y representar personajes a través de dramas.
 - ☐ El respeto por las reglas gramaticales.
 - Conjunctions
E.g. And, but, or...

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Utiliza correctamente cada uno de los tiempos continuos.
- Interpreta gráficas e imágenes que permitan la solución de preguntas.
- Realiza dramas representando sucesos de la cotidianidad.

23.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del documento: Plan de Área	Versión 2019- 2022	Página 275 de 278

➤ **GRADO UNDÉCIMO**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Undécimo
OBJETIVO	
Intercambiar opiniones de manera oral sobre temas de interés personal y académico	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. ❑ Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2022**

Página 276 de 278

TERCER PERIODO

DBA

- Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
- Expresa de manera oral y escrito su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quien está dirigido el texto.

EJES DE LOS ESTÁNDARES

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
		Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a su posible lector		Utiliza estrategias que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de su interés, de una forma natural.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Ejes de los Estándares :

CONTENIDOS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
REINO DE BÉLGICA**

I

Proceso: GESTIÓN
CURRICULAR

e

Código

p

Versión 2019- 2022

Nombre del
documento: Plan de
Área

t

Conocimiento Procedimental

u

C

a

o

l

n

o

c

i

m

i

e

n

t

o

C

o

n

c

Conocimiento

o Actitudinal

- Household problems
E.g. The toilet is clogged, the window is broken...

Ejercicios de comprensión e interpretación de lectura.

Manifiesta interés por las actividades propuestas.

¿Cuáles son los tipos de vivienda más comunes?

Household chores
E.g. Wash the dishes, fold the clothes, sweep the floor...
Future (be going vs will)
Future (progressive, perfect and perfect progressive)

Elaboración de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta el posible lector.

El compromiso /y responsabilidad en el cumplimiento de las actividades.

Creación de nuevas palabras y

El interés por la lectura

M
o
d
a
l

v
e
r
b
s
(
m
u
s
t

,
s
h
o
u
l
d

,
c
a
n

,
c
o
u
l
d

,
m
a
y

significados a través de prefijos.

Construcción de oraciones con conjunciones.

,
m
i
g
h
t

,
o
u
g
h
t
o
)

interpretativa en una lengua extranjera.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ☐ Elabora cuestionarios en inglés de forma correcta.
- ☐ Lee y escribe párrafos en inglés.
- ☐ Aplica prefijos para elaborar el antónimo de algunas palabras
- ☐ Aplica conjunciones en la elaboración de escritos en inglés.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINIO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2022

Página 278 de 278